REGULAMIN

VII EDYCJI KONKURSU PATRIA NOSTRA

§ 1
POSTANOWIENIA OGÓLNE

- Niniejszy regulamin dotyczy VII edycji konkursu historycznego PATRIA NOSTRA, nazywanego dalej "konkursem".
- W ramach VII edycji konkursu zostanie zrealizowanych 5 niezależnych konkursów:
- **Konkurs Wschód** – dla młodzieży z województw Mazowieckiego, Łódzkiego , Lubelskiego, Podlaskiego
- **Konkurs Zachód**– dla młodzieży z województw Wielkopolskiego, Zachodniopomorskiego, Lubuskiego, Dolnośląskiego
- **Konkurs Północ** – dla młodzieży z województw Pomorskiego, Warmińsko – Mazurskiego, Kujawsko- Pomorskiego
- **Konkurs Południe** - dla młodzieży z Województw Małopolskiego, Opolskiego, Śląskiego, Świętokrzyskiego, Podkarpackiego
- **Konkurs Światowy** – dla młodzieży mieszkającej poza granicami Polski
- Do udziału w konkursach regionalnych organizator może zaprosić młodzież polską i polonijną spoza granic Polski.
- Celem konkursu jest propagowanie historii Polski, krzewienie wartości i postaw patriotycznych, etyki chrześcijańskiej,
- integracja i tworzenie poczucia wspólnoty wśród młodych Polaków.
- Konkurs będzie przeprowadzany wyłącznie za pośrednictwem Internetu oraz strony internetowej www.konkurspatrianostra.pl
- Niniejszy konkurs realizowany jest z dostosowaniem do obowiązujących zaleceń MEiN, MZ oraz GIS.

§ 2
ORGANIZATOR KONKURSU

- Organizatorem konkursu jest **Fundacja Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA**, z siedzibą w Zielonce, kod pocztowy 05- 220, przy ul. Wojska Polskiego 10, nazywana dalej „organizatorem”.
- Organizator ma prawo zaprosić do współpracy przy organizacji konkursu inne osoby lub instytucje.

§ 3
WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

- Konkurs adresowany jest do młodzieży w wieku 12 – 19 lat.
- Udział w konkursie jest bezpłatny.
- Uczestnikiem konkursu, zwanym dalej „uczestnikiem” powinna być 3-osobowa drużyna uczniowska pod opieką nauczyciela lub osoby dorosłej. W drodze wyjątku, drużyna może się składać z 1- 2 uczestników i opiekuna, jeśli wymaga tego sytuacja i zostało to zaakceptowane przez organizatora konkursu.

- Uczestnicy konkursu są zgłaszani do konkursu przez szkoły lub inne instytucje.
- Drużyna może być zgłoszona również jako rodzinna jednostka.
- Każda szkoła lub inna instytucja zgłaszająca uczestników do konkursu może wystawić maksymalnie 1 drużynę.
- Skład osobowy drużyny może być zmieniony w trakcie trwania konkursu. W przypadku zmiany składu osobowego drużyny jej Opiekun ma obowiązek naniesienia zmian w elektronicznym systemie obsługi konkursu .
- Organizator może w trybie indywidualnym zaprosić do udziału w konkursie młodzież ze szkół znajdujących się poza obszarem wymienionym w § 1.

§ 4
RADA PROGRAMOWA KONKURSU

- Nad poprawnością merytoryczną i jakością prezentowanych prac konkursowych czuwać będzie Rada Programowa konkursu.
- Osoby wchodzące w skład Rady Programowej są wymienione na stronie internetowej konkursu.
- Radzie Programowej przysługuje prawo głosowania na zasadach określonych w § 11 Regulaminu.
- Rada Programowa decyduje o zaakceptowaniu pracy konkursowej, bądź jej odrzuceniu.

§ 5
OPIS ZADANIA KONKURSOWEGO

- Zadanie konkursowe polega na wykonaniu filmu lub animacji komputerowej dotyczącej jednego z najważniejszych wydarzeń historycznych, które miały miejsce w okresie konkretnego tygodnia.
- Maksymalny czas trwania filmu lub animacji wynosi 60 sekund, z zachowaniem minimalnego czasu 45 sekund.
- Praca konkursowa wykonana jako FILM powinna zawierać co najmniej 30 sekund autorskich nagrań filmowych, w których uczestnicy konkursu zrealizują własne scenariusze.
- Prace składające się wyłącznie ze zdjęć pobranych z internetu lub pociętych filmów zostaną zdyskwalifikowane.
- Prace konkursowe powinny być wykonane w rozdzielczości HD lub Full HD w jednym z następujących formatów: AVI lub MP4.
- Prace konkursowe powinny być przesłane do Organizatora w terminie określonym w harmonogramie konkursu, który jest opublikowany na stronie internetowej konkursu.
- Prace konkursowe podlegają recenzjom Rady programowej. Wskazane przez Radę poprawki należy bezwzględnie zastosować w pracy konkursowej.
- Pracę konkursową należy przesłać z miniaturą filmu.
- Przesyłanie prac konkursowych odbywać się będzie poprzez indywidualne konto uczestnika dostępne na stronie internetowej konkursu. W przypadku prac konkursowych, których rozmiar przekracza 50 MB prace takie należy umieścić na serwerze własnym (własny FTP, Dropbox, Google Drive, itd) a link do niego przesłać jak powyżej.
- Prace konkursowe muszą być wykonane samodzielnie przez uczestników.
- Prace konkursowe nie mogą naruszać praw osobistych lub majątkowych osób trzecich.

§ 6
GRAFIKA POCZĄTKOWA I KOŃCOWA

- Prace konkursowe powinny zawierać na swoim początku grafikę z datą wydarzenia historycznego oraz tytułem pracy.
- Prace konkursowe powinny zawierać na swoim końcu grafikę końcową z wymienieniem członków drużyny i nazwą szkoły, z której pochodzą autorzy pracy.

§ 7
UDZIAŁ W KONKURSIE

- Konkurs może być przeprowadzony dwuetapowo.

1. Etap pierwszy to eliminacje wewnątrz szkolne – nauczyciel ogłasza konkurs na stworzenie filmu/ animacji historycznej na dany temat wśród młodzieży szkolnej. Z otrzymanych prac wybiera tą ,która zwycięża w etapie wewnątrz szkolnym.
2. Etap drugi polega za zarejestrowaniu filmu/animacji na stronie konkursu i tym samym zgłoszenie drużyny do konkursu regionalnego.

- Warunkami udziału w konkursie są:
- Dokonanie rejestracji poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego znajdującego się na stronie internetowej konkursu.
- Przesłanie do organizatora pisemnych zgód na udział w konkursie.
- Zgody powinna być podpisane przez wszystkich członków drużyny uczniowskiej i nauczyciela-opiekuna. W przypadku osoby niepełnoletniej zgoda powinna być podpisana przez opiekuna prawnego.
- Formularz zgody znajduje się na końcu niniejszego regulaminu.
- Zarejestrowanie uczestnika wyklucza możliwość późniejszego zarejestrowania uczestnika z tej samej szkoły, z zastrzeżeniem postanowień § 3 pkt 6 niniejszego regulaminu.
- Rejestracji uczestników dokonuje opiekun drużyny uczniowskiej lub przedstawiciel instytucji zgłaszającej drużynę
- Organizator zastrzega dla siebie prawo odmowy rejestracji w przypadku przekroczenia łącznej liczby 80 zarejestrowanych uczestników.
- Przystąpienie do konkursu poprzez wypełnienie formularza rejestracyjnego oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

§ 8
WYBÓR TEMATU PRACY KONKURSOWEJ

- Organizator konkursu samodzielnie przydzieli uczestnikom 1 z 52 dostępnych okresów tygodniowych do realizacji prac konkursowych. Przydzielanie okresów odbywać się będzie w kolejności przyjmowania rejestracji uczestników, tzn. uczestnik, który pierwszy dokona rejestracji otrzyma do realizacji tematy z pierwszego tygodnia (czyli: od 1 do 7 stycznia) itd. O przydzielonym okresie tygodniowym organizator poinformuje uczestników drogą mailową.
- Organizator określi dla każdego z 52 tygodni co najmniej 7 tematów związanych z wydarzeniami historycznymi, które miały miejsce w

czasie danego tygodnia. Tematy będą dostępne na koncie drużyny po zalogowaniu się – poprzez stronę internetową konkursu: www.konkurs-patrianostra.pl

- Uczestnicy konkursu będą mogli samodzielnie wybrać do realizacji jeden z dostępnych tematów.

§ 9
WŁASNY TEMAT PRACY KONKURSOWEJ

- Uczestnicy konkursu mogą realizować własny temat pracy konkursowej. Temat własny powinien dotyczyć wydarzeń historycznych z tygodnia przydzielonego konkretnemu uczestnikowi konkursu.
- Temat własny musi być pozytywnie zaopiniowany przez organizatora. Uczestnicy powinien zgłosić temat własny do organizatora drogą mailową poprzez formularz kontaktowy dostępny na stronie internetowej konkursu.

§ 10
HARMONOGRAM REALIZACJI KONKURSU

- Harmonogram konkursu ogłoszony jest na stronie internetowej konkursu.
- Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany harmonogramu. Informacje o ewentualnych zamianach w harmonogramie publikowane będą na stronie internetowej konkursu.

§ 11
GŁOSOWANIE I OCENA PRAC KONKURSOWYCH

- Ocena prac konkursowych i wyłonienie laureatów odbywać się będzie na zasadzie głosowania przez wszystkich uczestników konkursu.
- Uczestnicy konkursu nie będą mogli głosować na siebie, natomiast będą mogli głosować na ich zdaniem najlepsze prace konkursowe.
- Głosowanie będzie odbywać się drogą internetową - poprzez konto drużyny dostępne na stronie internetowej konkursu www.konkurs-patrianostra.pl.
- Każda drużyna uczniowska (wszyscy uczniowie oraz opiekun) głosuje jako całość. Nie jest możliwe indywidualne, odrębne i niezależne głosowanie członków drużyny.
- Głosowanie będzie miało miejsce w terminie określonym w harmonogramie konkursu zamieszczonym na stronie internetowej.
- Głosowanie polegać będzie na przydzielaniu odpowiedniej liczby punktów zgodnie z poniższym schematem:

- Za zajęcie 1 miejsca : 5 punktów
- Za zajęcie 2 miejsca : 4 punkty
- Za zajęcie 3 miejsca : 3 punkty
- Za zajęcie 4 miejsca : 2 punkty
- Za zajęcie 5 miejsca : 1 punkt

- W ramach VII edycji konkursu Patria Nostra będą zrealizowane 5 odrębnych głosowań dla 5 niezależnych konkursów. Uczestnicy konkretnego konkursu mogą głosować jedynie na prace wykonane w ramach tego konkursu.
- Rada Programowa ma prawo do głosowania w każdym z 5 konkursów, na zasadach obowiązujących uczestników konkursów. Rada Programowa głosuje jako całość.
- Na podstawie głosowania, spośród uczestników każdego z 5 konkursów wyłonionych zostanie 3 laureatów, których prace uzyskały kolejno największą liczbę punktów.
- Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania nagród i wyróżnień dowolnej liczbie uczestników każdego z 5 konkursów, których prace uzyskały kolejno – po pracach laureatów – największą liczbę punktów.
- Wyniki konkursu zostaną ogłoszone podczas uroczystości gali finałowych, które odbywać się będą w Warszawie, Krakowie i Poznaniu i Gdańsku w terminach określonych w harmonogramie konkursu.
- Wyniki głosowania zostaną zamieszczone przez organizatora na stronie internetowej www.konkurs-patrianostra.pl.
- Uczestnikom nie przysługuje prawo odwołania się od wyników głosowania.
- Głosowanie jest obowiązkowe. Nie wywiązanie się z powyższego obowiązku poskutkuje dyskwalifikacją drużyny.

§ 12
NAGRODY

- Dla uczestników konkursu przewidziane są liczne nagrody, które będą ufundowane przez partnerów i sponsorów.
- Szczegółowa lista nagród jest opublikowana na stronie internetowej www.konkurs-patrianostra.pl.
- Kryterium wartościującym przyznawanie konkretnych nagród będzie ilość zdobytych punktów.
- W przypadku niektórych nagród kryterium wartościującym przyznanie nagrody będzie wola fundatora nagrody.

§ 13
EMISJA PRAC KONKURSOWYCH NA TELEBIMACH

- Prace konkursowe będą emitowane na telebimach reklamowych w miejscach publicznych.
- Emisja będzie możliwa po uzyskaniu pozytywnej oceny Organizatora dotyczącej jakości filmu lub animacji.
- W przypadku negatywnej oceny jakości filmu lub animacji, organizator określi charakter błędów i wezwie autorów pracy do dokonania poprawek technicznych.
- W przypadku gdy autorzy pracy konkursowej nie dokonają poprawek technicznych przed rozpoczęciem emisji organizator zastrzega prawo samodzielnego wykonania poprawek technicznych niezbędnych do wyemitowania pracy, bądź odstąpienia od emisji danej pracy konkursowej.
- Wybór terminów i miejsc emisji należy wyłącznie do organizatora.

§ 14
WARUNKI WYDANIA NAGRÓD

- Warunkami uzyskania nagród przez uczestników konkursu są:

- podanie przez uczestników konkursu za pośrednictwem formularza rejestracyjnego prawdziwych danych osobowych, tj. imienia i nazwiska, adresu konta poczty elektronicznej, numeru telefonu do nauczyciela - opiekuna drużyny uczniowskiej
- doręczenie do organizatora pisemnych zgód, o których mowa w § 7 pkt 1 lit b-d.
- Nagrody będą przekazane uczestnikom konkursu podczas uroczystości gali finałowych.
- W przypadku nieobecności uczestników konkursu na gali finałowej Organizator prześle nagrody przesyłką kurierską na adres szkoły.

§ 15

WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNA

- Poprzez złożenie pracy konkursowej, uczestnik konkursu udziela organizatorowi nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji niewyłącznej na korzystanie z pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
  - utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym i audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych, techniką drukarską, reprograficzną oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
  - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, w tym w na telebimach reklamowych w miejscach publicznych;
  - wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
  - wykorzystanie w utworach multimedialnych;
  - wykorzystywanie do celów promocyjnych i reklamy;
  - publiczne udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym wykorzystanie na stronach internetowych i na profilach w portalach społecznościowych.
- Przez odebranie nagrody uczestnik konkursu przenosi na organizatora nieograniczone czasowo i terytorialnie autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, na polach eksploatacji wymienionych w pkt. 1.

§ 16
DANE OSOBOWE

- W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie

swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych; tzw. RODO), zgodnie z art. 13 ww. rozporządzenia organizator niniejszym informuje, że:

- dane osobowe w postaci imienia, nazwiska, adresu konta poczty elektronicznej, adresu zamieszkania, numeru telefonu oraz danych szkoły są przetwarzane przez organizatora – Fundację Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA z siedzibą w Zielonce, kod pocztowy 05-220, przy ul. Wojska Polskiego 10, będącego Administratorem danych, w celu przeprowadzenia VI edycji konkursu historycznego PATRIA NOSTRA;

- dane osobowe są przetwarzane na podstawie udzielonej zgody, o której mowa w art. 6 ust. 1 lit. a ww. rozporządzenia oraz art. 6 ust. 1 lit. f ww. rozporządzenia, tj. do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez organizatora, w szczególności do celów przeprowadzenia konkursu;

- dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny dla przeprowadzenia konkursu i wręczenia nagród, a także eksploatacji prac konkursowych przez organizatora w ramach działalności statutowej;

- odbiorcami danych osobowych będą podmioty, którym na podstawie umów zawartych z organizatorem zostanie powierzone przetwarzanie tych danych w celu przeprowadzenia konkursu, w tym wydania nagród, oraz – w zakresie obejmującym imię, nazwisko, dane szkoły – wszelkie osoby będące odbiorcami późniejszej eksploatacji prac konkursowych przekazanych organizatorowi, obejmującej w szczególności emisję prac konkursowych na telebimach.

- Zgodnie z ww. rozporządzeniem każda osoba, której dane przetwarza organizator, ma prawo do cofnięcia udzielonej zgody na przetwarzanie danych bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, żądania dostępu do nich, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, a także wniesienia sprzeciwu wobec ich

przetwarzania oraz do ich przenoszenia. Osoba, której dane są przetwarzane, ma również prawo wnieść skargę do organu nadzorczego. Podanie danych było dobrowolne, ale niezbędne w celu udziału w konkursie.

§ 17
POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- Niniejszy regulamin obowiązuje od dnia ogłoszenia konkursu, tj. 01 listopada 2021 roku.

- Podatek należny od uczestnika konkursu w związku z uzyskaniem przez niego nagrody stosownie do art. 41 ust. 7 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych, zostanie zapłacony przez fundatora nagrody.

- Organizator ma prawo do zmiany postanowień niniejszego regulaminu, w okresie trwania konkursu, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w konkursie.
- Zmieniony regulamin obowiązuje od czasu opublikowania go na stronie www.konkurs-patrianostra.pl.

- Objęcie patronatem niniejszego przedsięwzięcia przez Kuratora Oświaty nie oznacza wpisania tego przedsięwzięcia w wykaz zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych, organizowanych przez kuratora oświaty lub inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły.

Nazwa i adres szkoły uczestnika Konkursu

Proszę wypełnić lub podstemplować pieczątką szkoły

ZGODA NA UDZIAŁ w VII edycji Konkursu Patria Nostra

Ja, niżej podpisana/y.....**(uczestnik konkursu)** oświadczam, że zamierzam **(opiekun drużyny-nauczyciel)**
brać udział w konkursie PATRIA NOSTRA VI EDYCJA i w związku z powyższym wyrażam zgodę na niżej wymienione:

Ja, niżej podpisana/y .....**(rodzic)** działając jako opiekun ustawowy małoletniego/ej wymienionej powyżej wyrażam zgodę na niżej wymienione:

ZGODA na udział w konkursie

Wyrażam zgodę na udział ww. małoletniego/ej w konkursie PATRIA NOSTRA, edycja VI, organizowanym przez Fundację Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA. Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem/am się z treścią regulaminu ww. konkursu.

ZGODA na przetwarzanie danych osobowych

Wyrażam zgodę na przetwarzanie podanych przeze mnie danych osobowych przez Fundację Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA z siedzibą Zielonce, kod pocztowy 05-220, przy ul. Wojska Polskiego 10, w celu przeprowadzenia VI edycji konkursu historycznego PATRIA NOSTRA oraz późniejszej eksploatacji prac w ramach działalności statutowej organizatora. Ponadto oświadczam, że zostałem/am poinformowany/a o prawie do wycofania niniejszej zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

ZGODA na udzielenie licencji i przeniesienie praw autorskich

- Wyrażam zgodę na:
- Udzielenie na rzecz Fundacji Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA jako organizatora Konkursu Patria Nostra, VI Edycja, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji wyłącznej na korzystanie z pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
- utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym i audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych, techniką drukarską, reprograficzną oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
- publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, w tym w na telebimach reklamowych w miejscach publicznych;
- wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
- wykorzystanie w utworach multimedialnych;
- wykorzystywanie do celów promocyjnych i reklamy;
- publiczne udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym wykorzystanie na stronach internetowych i na profilach w portalach społecznościowych;
- Na przeniesienie na rzecz Fundacji Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA jako organizatora Konkursu Patria Nostra, VI Edycja, nieograniczonych czasowo i terytorialnie autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej, na polach eksploatacji wymienionych w pkt. 1.

Miejscowość i data	*Rodzic lub opiekun*	*Uczestnik*
.....	.....	.....
	(Czytelny podpis)	(Czytelny podpis)