



REGULAMIN

KONKURSU PATRIA NOSTRA DLA SZKÓŁ ARTYSTYCZNYCH

§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin dotyczy Filmowego Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA skierowanego do szkół artystycznych, nazywanego dalej "konkuresem".
2. Do udziału w konkursie organizator może zaprosić młodzież wyłącznie ze szkół artystycznych publicznych oraz niepublicznych z całej Polski.
3. Limit drużyn biorących udział w konkursie z wynosi maksymalnie 30 zgłoszeń. Po przekroczeniu maksymalnej ilości drużyn organizator może zamknąć rejestrację.
4. Celem konkursu jest propagowanie historii Polski, krzewienie wartości i postaw patriotycznych, integracja i tworzenie poczucia wspólnoty wśród młodych Polaków, wspieranie produkcji artystycznych dla dzieci i młodzieży oraz tworzenie warunków sprzyjających dostępności do oferty kulturalnej. Formuła projektu promuje wykorzystania nowoczesnych narzędzi i kanałów komunikacji do popularyzacji tematyki historycznej.
5. Konkurs będzie przeprowadzany wyłącznie za pośrednictwem Internetu oraz strony internetowej www.konkurs-patrianostra.pl.
6. Konkurs realizowany jest z dostosowaniem do obowiązujących zaleceń MEiN, MZ oraz GIS

§ 2 ORGANIZATOR KONKURSU

1. Organizatorem konkursu jest **Fundacja Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA**, z siedzibą w Zielonce, kod pocztowy 05-220, przy ul. Wojska Polskiego 10, nazywana dalej „organizatorem”.
2. Organizator ma prawo zaprosić do współpracy przy organizacji konkursu inne osoby lub instytucje.

§ 3 WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Konkurs adresowany jest do młodzieży w wieku do 18 lat.
2. Udział w konkursie jest bezpłatny.
3. Uczestnikiem konkursu, zwanym dalej „uczestnikiem” powinna być 1- 3- osobowa drużyna uczniowska pod opieką nauczyciela lub osoby dorosłej.

4. Uczestnicy konkursu są zgłaszani do konkursu przez szkoły artystyczne.
5. Każda szkoła lub inna instytucja zgłaszająca uczestników do konkursu może wystawić więcej niż 1 drużynę z tym samym opiekunem.
6. Skład osobowy drużyny może być zmieniony w trakcie trwania konkursu. W przypadku zmiany składu osobowego drużyny jej Opiekun ma obowiązek naniesienia zmian w elektronicznym systemie obsługi konkursu .

§ 4

RADA PROGRAMOWA KONKURSU

1. Nad poprawnością merytoryczną i jakością prezentowanych prac konkursowych czuwać będzie Rada Programowa konkursu.
2. Osoby wchodzące w skład Rady Programowej są wymienione na stronie internetowej konkursu.
3. Radzie Programowej przysługuje prawo głosowania na zasadach określonych w § 11 Regulaminu.
4. Rada Programowa decyduje o zaakceptowaniu pracy konkursowej, bądź jej odrzuceniu.

§ 5

OPIS ZADANIA KONKURSOWEGO

1. Zadanie konkursowe polega na wykonaniu filmu lub animacji komputerowej dotyczącej wydarzeń z polskiej kultury, sztuki, historii na przestrzeni dziejów oraz znaczących postaci.
2. Maksymalny czas trwania filmu lub animacji wynosi 60 sekund, z zachowaniem minimalnego czasu 45 sekund.
3. Parametry pracy konkursowej:
 - rozdzielczość full HD, 4K , 1920x1080
 - format MP4, H264
 - bitrate min 6 max 12
 - rozszerzenie dźwięku AAC
4. Prace konkursowe powinny być przesłane do Organizatora w terminie określonym w harmonogramie konkursu, który jest opublikowany na stronie internetowej konkursu.
5. Przesyłanie prac konkursowych odbywać się będzie poprzez indywidualne konto uczestnika dostępne na stronie internetowej konkursu.
6. Prace konkursowe muszą być wykonane samodzielnie przez uczestników.
7. Prace konkursowe podlegają recenzjom Organizatora. Recenzje Organizatora dotyczące spełnienia przez pracę konkursową wymogów określonych w regulaminie należy bezwzględnie zastosować. Recenzje Organizatora dotyczące walorów estetycznych pracy konkursowej pełnią funkcję porady dla uczestników konkursu.
8. Prace konkursowe nie mogą naruszać praw osobistych lub majątkowych osób trzecich.
9. Obowiązek posiadania praw autorskich i majątkowych spoczywa na autorze pracy konkursowej.

§ 6

GRAFIKA POCZĄTKOWA I KOŃCOWA

1. Prace konkursowe powinny zawierać na swoim początku grafikę z datą wydarzenia historycznego oraz tytułem pracy.
2. Prace konkursowe powinny zawierać na swoim końcu grafikę końcową z wymienieniem członków drużyny i nazwą szkoły, z której pochodzą autorzy pracy.
3. Do pracy konkursowej należy załączyć miniaturę filmu lub animacji.

§ 7

UDZIAŁ W KONKURSIE

1. Warunkami udziału w konkursie są:
 - a) Dokonanie rejestracji poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego znajdującego się na stronie internetowej konkursu.
 - b) Przesłanie do organizatora pisemnych zgód na przetwarzanie danych osobowych.
 - c) Przesłanie do organizatora pisemnych zgód na udział w konkursie.
 - d) Przesłanie do organizatora pisemnych zgód na przeniesienie autorskich praw majątkowych i udzielenie licencji do prac konkursowych.
 - e) Zgody wymienione powyżej w punktach b) c) d) powinny być podpisane przez wszystkich członków drużyny uczniowskiej i nauczyciela-opiekuna. W przypadku osoby niepełnoletniej zgoda powinna być podpisana przez opiekuna prawnego.
 - f) Formularz zgody znajduje się na końcu niniejszego regulaminu.
2. Zarejestrowanie uczestnika wyklucza możliwość późniejszego zarejestrowania uczestnika z tej samej szkoły, z zastrzeżeniem postanowień § 3 pkt 5 niniejszego regulaminu.
3. Rejestracji uczestników dokonuje opiekun drużyny uczniowskiej
4. Przystąpienie do konkursu poprzez wypełnienie formularza rejestracyjnego oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

§ 8

WYBÓR TEMATU PRACY KONKURSOWEJ

1. Uczestnicy konkursu samodzielnie wybierają do realizacji jeden temat dotyczący wydarzeń z polskiej kultury, sztuki, historii na przestrzeni dziejów oraz znaczących postaci.
2. Temat własny musi być pozytywnie zaopiniowany przez organizatora. Uczestnicy powinien zgłosić temat własny do organizatora poprzez komunikator dostępny w systemie obsługi konkursu.

§ 9

WARUNKI DOPUSZCZENIA PRACY DO KONKURSU

1. Praca konkursowa wykonana jako FILM powinna zawierać autorskie nagrania filmowe, w których uczestnicy konkursu zrealizują własne scenariusze.
2. Organizator zastrzega prawo nie przyjęcia do konkursu pracy która:

Nie spełnia warunków formalnych określonych w regulaminie
Składa się wyłącznie ze zdjęć pobranych z internetu lub pociętych filmów.
Prezentuje niski poziom artystyczny
Narusza dobre obyczaje
Jest sprzeczna z prawdą historyczną
Stanowi kopię lub plagiat innych prac konkursowych

§ 10

HARMONOGRAM REALIZACJI KONKURSU

1. Harmonogram konkursu ogłoszony jest na stronie internetowej konkursu.
2. Termin realizacji Konkursu do 01.01.2023 – 31.10.2023
3. Nadsyłanie prac konkursowych do 31.10.2023
4. Głosowanie odbędzie się od 03-08.11.2023
5. Gala Finałowa odbędzie się 25.11.2023 w Warszawie
6. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany harmonogramu. Informacje o ewentualnych zamianach w harmonogramie publikowane będą na stronie internetowej konkursu.

§ 11

GŁOSOWANIE I OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. Ocena prac konkursowych i wyłonienie laureatów odbywać się będzie na zasadzie głosowania przez wszystkich uczestników konkursu.
2. Uczestnicy konkursu **nie będą mogli** głosować na siebie, natomiast **będą mogli** głosować na ich zdaniem najlepsze prace konkursowe.
3. Głosowanie będzie odbywać się drogą internetową - poprzez konto drużyny dostępne na stronie internetowej konkursu www.konkurs-patrianostra.pl.
4. Każda drużyna uczniowska (wszyscy uczniowie oraz opiekun) głosuje jako całość. Nie jest możliwe indywidualne, odrębne i niezależne głosowanie członków drużyny.
5. Głosowanie będzie miało miejsce w terminie określonym w harmonogramie konkursu zamieszczonym na stronie internetowej.

6. Głosowanie polegać będzie na przydzielaniu odpowiedniej liczby punktów zgodnie z poniższym schematem:

- Za zajęcie 1 miejsca : 5 punktów
- Za zajęcie 2 miejsca : 4 punkty
- Za zajęcie 3 miejsca : 3 punkty
- Za zajęcie 4 miejsca : 2 punkty
- Za zajęcie 5 miejsca : 1 punkt

7. Rada Programowa ma prawo do głosowania w konkursie, na zasadach obowiązujących uczestników konkursów. Rada Programowa głosuje jako całość.

8. Na podstawie głosowania, spośród uczestników wyłonionych zostanie 3 laureatów, których prace uzyskały kolejno największą liczbę punktów.

9. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania nagród i wyróżnień dowolnej liczbie drużyn, których prace uzyskały kolejno – po pracach laureatów – największą liczbę punktów.

10. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone podczas uroczystości gali finałowej, która odbywać się będzie w Warszawie w terminie określonym w harmonogramie konkursu.

11. Wyniki głosowania zostaną zamieszczone przez organizatora na stronie internetowej www.konkurs-patrianostra.pl.

12. Uczestnikom nie przysługuje prawo odwołania się od wyników głosowania.

13. W przypadku zdobycia takiej samej liczby punktów przez drużyny o kolejności miejsc decyduje Rada Programowa.

14. Głosowanie jest obowiązkowe. Nie wywiązanie się z powyższego obowiązku skutkuje dyskwalifikacją drużyny.

§ 13 NAGRODY

1. Dla uczestników konkursu przewidziane są liczne nagrody, które będą ufundowane przez partnerów i sponsorów.

2. Szczegółowa lista nagród jest opublikowana i aktualizowana na stronie internetowej www.konkurs-patrianostra.pl.

3. Kryterium wartościującym przyznawanie konkretnych nagród będzie ilość zdobytych punktów.

4. W przypadku niektórych nagród kryterium wartościującym przyznawanie nagrody będzie wola fundatora nagrody.

§ 14 EMISJA PRAC KONKURSOWYCH NA TELEBIMACH

1. Prace konkursowe będą emitowane na telebimach reklamowych w miejscach publicznych.

2. Emisja będzie możliwa po uzyskaniu pozytywnej oceny Organizatora dotyczącej jakości filmu lub animacji.

3. W przypadku negatywnej oceny jakości filmu lub animacji, organizator określi charakter błędów i wezwie autorów pracy do dokonania poprawek technicznych.

4. W przypadku gdy autorzy pracy konkursowej nie dokonają poprawek technicznych przed rozpoczęciem emisji organizator zastrzega prawo samodzielnego wykonania poprawek technicznych niezbędnych do wyemitowania pracy, bądź odstąpienia od emisji danej pracy konkursowej.

5. Wybór terminów i miejsc emisji należy wyłącznie do organizatora

§ 15 WARUNKI WYDANIA NAGRÓD

1. Warunkami uzyskania nagród przez uczestników konkursu są:
 - a) podanie przez uczestników konkursu za pośrednictwem formularza rejestracyjnego prawdziwych danych osobowych, tj. imienia i nazwiska, adresu konta poczty elektronicznej, numeru telefonu do nauczyciela - opiekuna drużyny uczniowskiej
 - b) doręczenie do organizatora pisemnych zgód, o których mowa w § 7 pkt 1 lit b-d.
2. Nagrody będą przekazane uczestnikom konkursu podczas gali finałowej.
3. W przypadku nieobecności uczestników konkursu na gali finałowej Organizator prześle nagrody przesyłką kurierską na adres szkoły.

§ 16 WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNA

1. Poprzez złożenie pracy konkursowej, uczestnik konkursu udziela organizatorowi nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji niewyłącznej na korzystanie z pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym i audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych, techniką drukarską, reprograficzną oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - b) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, w tym w na telebimach reklamowych w miejscach publicznych;
 - c) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - a) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - b) wykorzystywanie do celów promocyjnych i reklamy;
 - c) publiczne udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym wykorzystanie na stronach internetowych i na profilach w portalach społecznościowych.
2. Przez odebranie nagrody uczestnik konkursu przenosi na organizatora nieograniczone czasowo i terytorialnie autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, na polach eksploatacji wymienionych w pkt. 1.

§ 17 DANE OSOBOWE

1. W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych; tzw. RODO), zgodnie z art. 13 ww. rozporządzenia organizator niniejszym informuje, że:
 - a. dane osobowe w postaci imienia, nazwiska, adresu konta poczty elektronicznej, adresu zamieszkania, numeru telefonu oraz danych szkoły są przetwarzane przez organizatora – Fundację Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA z siedzibą w Zielonce, kod pocztowy 05-220, przy ul. Wojska Polskiego 10, będącego Administratorem danych, w celu przeprowadzenia konkursu historycznego PATRIA NOSTRA dla szkół artystycznych;
 - b. dane osobowe są przetwarzane na podstawie udzielonej zgody, o której mowa w art. 6 ust. 1 lit. a ww. rozporządzenia oraz art. 6 ust. 1 lit. f ww. rozporządzenia, tj. do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez organizatora, w szczególności do celów przeprowadzenia konkursu;
 - c. dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny dla przeprowadzenia konkursu i wręczenia nagród, a także eksploatacji prac konkursowych przez organizatora w ramach działalności statutowej;

- d. odbiorcami danych osobowych będą podmioty, którym na podstawie umów zawartych z organizatorem zostanie powierzone przetwarzanie tych danych w celu przeprowadzenia konkursu, w tym wydania nagród, oraz – w zakresie obejmującym imię, nazwisko, dane szkoły – wszelkie osoby będące odbiorcami późniejszej eksploatacji prac konkursowych przekazanych organizatorowi, obejmującej w szczególności emisję prac konkursowych na telebimach.
2. Zgodnie z ww. rozporządzeniem każda osoba, której dane przetwarza organizator, ma prawo do cofnięcia udzielonej zgody na przetwarzanie danych bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, żądania dostępu do nich, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, a także wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania oraz do ich przenoszenia. Osoba, której dane są przetwarzane, ma również prawo wnieść skargę do organu nadzorczego. Podanie danych było dobrowolne, ale niezbędne w celu udziału w konkursie.

§ 18

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy regulamin obowiązuje od dnia ogłoszenia konkursu.
2. Podatek należny od uczestnika konkursu w związku z uzyskaniem przez niego nagrody stosownie do art. 41 ust. 7 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych, zostanie zapłacony przez fundatora nagrody.
3. Organizator ma prawo do zmiany postanowień niniejszego regulaminu, w okresie trwania konkursu, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w konkursie.
4. Zmieniony regulamin obowiązuje od czasu opublikowania go na stronie www.konkurs-patrianostra.pl.

Nazwa i adres szkoły
uczestnika Konkursu
**Proszę wypełnić lub
podstemplować
pieczętką szkoły**

ZGODA NA UDZIAŁ w Konkursie PATRIA NOSTRA dla szkół artystycznych

Ja, niżej podpisana/y

uczestnik (uczeń, opiekun)

oświadczam że zamierzam brać udział w konkursie PATRIA NOSTRA i w związku z powyższym wyrażam zgodę na niżej wymienione:

Ja, niżej podpisana/y(**rodzic**) działając jako opiekun ustawowy małoletniego/ej
wymienionej powyżej wyrażam zgodę na niżej wymienione:

***zgoda wymagana w przypadku mniej niż 18 lat przez ucznia**

ZGODA na udział w konkursie

Wyrażam zgodę na udział ww. małoletniego/ej w konkursie PATRIA NOSTRA, organizowanym przez Fundację Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA. Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem/am się z treścią regulaminu ww. konkursu.

ZGODA na przetwarzanie danych osobowych

Wyrażam zgodę na przetwarzanie podanych przeze mnie danych osobowych przez Fundację Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA z siedzibą Zielonca, kod pocztowy 05-220, przy ul. Wojska Polskiego 10, w celu przeprowadzenia konkursu historycznego PATRIA NOSTRA dla szkół artystycznych oraz późniejszej eksploatacji prac w ramach działalności statutowej organizatora. Ponadto oświadczam, że zostałem/am poinformowany/a o prawie do wycofania niniejszej zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

ZGODA na udzielenie licencji i przeniesienie praw autorskich

Wyrażam zgodę na:

1. Udzielenie na rzecz Fundacji Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA jako organizatora Konkursu Patria Nostra, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji wyłącznej na korzystanie z pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym i audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych, techniką drukarską, reprograficzną oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - b) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, w tym w na telebimach reklamowych w miejscach publicznych;
 - c) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - d) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - e) wykorzystywanie do celów promocyjnych i reklamy;
 - f) publiczne udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym wykorzystanie na stronach internetowych i na profilach w portalach społecznościowych;
2. Na przeniesienie na rzecz Fundacji Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA jako organizatora Konkursu Patria Nostra dla szkół artystycznych, nieograniczonych czasowo i terytorialnie autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej, na polach eksploatacji wymienionych w pkt. 1.

Miejscowość i data

Rodzic

Uczestnik konkursu

.....

.....

(Czytelny podpis)

.....

(Czytelny podpis)