



REGULAMIN

X EDYCJI FILMOWEGO KONKURSU HISTORYCZNEGO

PATRIA NOSTRA

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin dotyczy X Edycji Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA, nazywanego dalej "Konkuresem".
2. W ramach X Edycji Konkursu zostanie zrealizowanych 5 niezależnych Konkursów:
 1. **KONKURS WSCHÓD**
dla młodzieży z województw: mazowieckiego, łódzkiego, lubelskiego, podlaskiego
 2. **KONKURS ZACHÓD**
dla młodzieży z województw: wielkopolskiego, zachodniopomorskiego, lubuskiego, dolnośląskiego
 3. **KONKURS PÓŁNOC**
dla młodzieży z województw: pomorskiego, kujawsko - pomorskiego, warmińsko - mazurskiego
 4. **KONKURS POŁUDNIE**
dla młodzieży z województw: małopolskiego, opolskiego, śląskiego, świętokrzyskiego, podkarpackiego
 5. **KONKURS ŚWIATOWY**
dla młodzieży mieszkającej poza granicami Polski
3. Do udziału w Konkursach Regionalnych organizator może zaprosić młodzież polską i polonijną spoza granic Polski.
4. Celem Konkursu jest propagowanie historii Polski, krzewienie wartości i postaw patriotycznych, integracja i tworzenie poczucia wspólnoty wśród młodych Polaków.
5. Konkurs będzie przeprowadzony wyłącznie za pośrednictwem Internetu oraz strony internetowej www.konkurs-patrianostra.pl.
6. Konkurs realizowany jest z dostosowaniem do obowiązujących zaleceń MEN, MZ oraz GIS

§ 2

ORGANIZATOR KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu jest **Fundacja Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA**, z siedzibą w Zielonce, kod pocztowy 05-220, przy ul. Wojska Polskiego 10, nazywana dalej „Organizatorem”.
2. Organizator ma prawo zaprosić do współpracy przy organizacji Konkursu inne osoby lub instytucje.

§ 3

WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Konkurs adresowany jest do młodzieży w wieku 12 - 19 lat.
2. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
3. Uczestnikiem Konkursu, zwanym dalej „Uczestnikiem” powinna być maksymalnie 3-osobowa drużyna uczniowska pod opieką nauczyciela lub osoby dorosłej. W drodze wyjątku, drużyna może się składać z 1 - 2 uczestników i opiekuna, jeśli wymaga tego sytuacja i zostało to zaakceptowane przez organizatora Konkursu.
4. Uczestnicy są zgłaszani do Konkursu przez szkoły lub inne instytucje.
5. Drużyna może być zgłoszona również jako rodzinna jednostka.
6. Każda szkoła lub inna instytucja zgłaszająca uczestników do Konkursu może wystawić maksymalnie 1 drużynę.
7. Skład osobowy drużyny może być zmieniony w trakcie trwania Konkursu. W przypadku zmiany składu osobowego drużyny, jej Opiekun ma obowiązek naniesienia zmian w elektronicznym systemie obsługi Konkursu.
8. Organizator może w trybie indywidualnym zaprosić do udziału w Konkursie młodzież ze szkoły, która już bierze udział w Konkursie.

§ 4

KAPITUŁA KONKURSU

1. Nad poprawnością merytoryczną i jakością prezentowanych prac konkursowych czuwać będzie Kapituła Konkursu.
2. Kapituła Konkursu przysługuje prawo głosowania na najlepsze prace na zasadach określonych w § 12 Regulaminu.
3. W imieniu Kapituły Konkursu w głosowaniu będzie uczestniczyć 3 jej członków, którzy będą głosować na najlepsze prace w sposób niezależny od siebie.

§ 5

OPIS ZADANIA KONKURSOWEGO

1. Zadanie konkursowe polega na wykonaniu filmu lub animacji komputerowej dotyczącej jednego z najważniejszych wydarzeń historycznych, które miały miejsce w okresie konkretnego tygodnia.
2. Maksymalny czas trwania filmu lub animacji wynosi 60 sekund. W wyjątkowych sytuacjach Organizator może dopuścić do Konkursu pracę, której czas odbiega od 60 sekund w zakresie +/- 5 sekund.
3. Parametry pracy konkursowej:
 - rozdzielczość full HD, 4K , 1920x1080
 - format MP4, H264
 - bitrate min 6 max 12
 - rozszerzenie dźwięku AAC
4. Prace konkursowe powinny być przesłane do Organizatora w terminie określonym w harmonogramie Konkursu, który jest opublikowany na stronie internetowej Konkursu.
5. Przesyłanie prac konkursowych będzie odbywać się poprzez indywidualne konto uczestnika dostępne na stronie internetowej Konkursu. Prace wysłane bez ustalenia z Organizatorem w inny sposób nie będą brane pod uwagę.
6. Prace konkursowe muszą być wykonane samodzielnie przez uczestników.

7. Prace konkursowe podlegają recenzjom Organizatora. Recenzje Organizatora dotyczące spełnienia przez pracę konkursową wymogów określonych w regulaminie należy bezwzględnie zastosować. Recenzje Organizatora dotyczące walorów estetycznych pracy konkursowej pełnią funkcję porady dla uczestników Konkursu.
8. Prace konkursowe nie mogą naruszać praw osobistych lub majątkowych osób trzecich.

§ 6

GRAFIKA POCZĄTKOWA I KOŃCOWA

1. Prace konkursowe powinny zawierać na swoim początku grafikę z datą wydarzenia historycznego oraz tytułem pracy.
2. Prace konkursowe powinny zawierać na swoim końcu grafikę końcową z wymienieniem członków drużyny i nazwą szkoły, z której pochodzą autorzy pracy.

§ 7

UDZIAŁ W KONKURSIE

1. Warunkami udziału w Konkursie są:
 - a) Dokonanie rejestracji poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego znajdującego się na stronie internetowej Konkursu.
 - b) Przesłanie do organizatora, pisemnych zgód na przetwarzanie danych osobowych.
 - c) Przesłanie do organizatora, poprzez system obsługi Konkursu, pisemnych zgód na udział w Konkursie.
 - d) Przesłanie do organizatora pisemnych zgód na przeniesienie autorskich praw majątkowych i udzielenie licencji do prac konkursowych.
 - e) Zgody wymienione powyżej w punktach b) c) d) powinny być podpisane przez wszystkich członków drużyny uczniowskiej i nauczyciela - opiekuna. W przypadku osoby niepełnoletniej zgoda powinna być podpisana przez opiekuna prawnego.
 - f) Formularz zgody znajduje się na końcu niniejszego regulaminu.
2. Zarejestrowanie uczestnika wyklucza możliwość późniejszego zarejestrowania uczestnika z tej samej szkoły, z zastrzeżeniem postanowień § 3 pkt 6 niniejszego regulaminu.
3. Rejestracji uczestników dokonuje opiekun drużyny uczniowskiej lub przedstawiciel instytucji zgłaszającej drużynę.
4. Organizator zastrzega dla siebie prawo odmowy rejestracji drużyny w przypadku przekroczenia łącznej liczby 20 zarejestrowanych drużyn z województwa, z którego napłynęło zgłoszenie do Konkursu.
5. Przystąpienie do Konkursu poprzez wypełnienie formularza rejestracyjnego oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

§ 8

WYBÓR TEMATU PRACY KONKURSOWEJ

1. Organizator Konkursu samodzielnie przydzieli uczestnikom 1 z 52 dostępnych okresów tygodniowych do realizacji prac konkursowych. Przydzielanie okresów będzie odbywać się w kolejności przyjmowania rejestracji uczestników, tzn. uczestnik, który pierwszy dokona rejestracji otrzyma do realizacji tematy z pierwszego tygodnia (czyli: od 1 do 7 stycznia) itd. O przydzielonym okresie tygodniowym organizator poinformuje uczestników drogą mailową.

2. Organizator określi dla każdego z 52 tygodni co najmniej **8 tematów** związanych z wydarzeniami historycznymi, które miały miejsce w czasie danego tygodnia. Tematy będą dostępne na koncie drużyny po zalogowaniu się – poprzez stronę internetową Konkursu: www.konkurs-patrianostra.pl
3. Uczestnicy Konkursu będą mogli samodzielnie wybrać do realizacji jeden z dostępnych tematów.

§ 9

WŁASNY TEMAT PRACY KONKURSOWEJ

1. Uczestnicy Konkursu mogą realizować własny temat pracy konkursowej. Temat własny powinien dotyczyć wydarzeń historycznych z tygodnia przydzielonego konkretnemu uczestnikowi Konkursu.
2. Temat własny musi być pozytywnie zaopiniowany przez Organizatora. Uczestnicy powinni zgłosić temat własny do Organizatora drogą mailową poprzez formularz kontaktowy dostępny na stronie internetowej Konkursu.

§ 10

TEMATY PRZEWODNIE X EDYCJI KONKURSU

1. Tematy przewodnie są to zagadnienia, które w sposób szczególny wyróżniamy spośród wszystkich proponowanych przez nas tematów prac konkursowych. Dotyczą one ważnych wydarzeń historycznych, rocznic, przemysłu, gospodarki, wynalazków, zrównoważonego rozwoju czy środowiska.
2. Drużyna realizująca pracę konkursową związaną z tematem przewodnim powinna poinformować Organizatora o tym fakcie w komunikatorze systemu obsługi konkursu.
3. Tematy przewodnie X Edycji Konkursu Patria Nostra:
 - Droga Polski do Unii Europejskiej
 - Tematy aktualne „Na czasie”
 - Historia Polskiej Kinematografii
 - Powstanie Wielkopolskie
 - Rozwój polskiego przemysłu
 - Polscy olimpijczycy
 - Wiara Nadzieja Miłość Polskość
 - Millenium koronacji Królów Polski
 - Tematy jubileuszowe roku 2025, ustanowione uchwałą Senatu RP

§ 11

WARUNKI DOPUSZCZENIA PRACY DO KONKURSU

1. Praca konkursowa wykonana jako FILM powinna zawierać co najmniej 30 sekund autorskich nagrań filmowych, w których uczestnicy Konkursu zrealizują własne scenariusze.
2. Organizator zastrzega prawo nie przyjęcia do Konkursu pracy, która:
 - Nie spełnia warunków formalnych określonych w regulaminie
 - Składa się wyłącznie ze zdjęć pobranych z internetu lub pociętych filmów.
 - Prezentuje niski poziom artystyczny
 - Narusza dobre obyczaje
 - Jest sprzeczna z prawdą historyczną
 - Stanowi kopię lub plagiat innych prac konkursowych
 - Została wystawiona do konkursu w poprzednich edycjach
 - Została wykonana z udziałem programów sztucznej inteligencji

§ 12

HARMONOGRAM REALIZACJI KONKURSU

1. Harmonogram Konkursu ogłoszony jest na stronie internetowej Konkursu.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany harmonogramu. Informacje o ewentualnych zmianach w harmonogramie publikowane będą na stronie internetowej Konkursu.

§ 13

GŁOSOWANIE I OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. Ocena prac konkursowych i wyłonienie laureatów będzie odbywać się na zasadzie głosowania przez wszystkich uczestników Konkursu oraz przez 3 członków Kapituły Konkursu, którzy głosują w sposób niezależny od siebie.
2. Członkowie Kapituły Konkursu mają prawo do głosowania w każdym z 5 Konkursów, na zasadach obowiązujących uczestników Konkursów.
3. Uczestnicy Konkursu **nie będą mogli** głosować na siebie, natomiast **będą mogli** głosować na ich zdaniem najlepsze prace konkursowe.
4. Głosowanie będzie odbywać się drogą internetową - poprzez konto drużyny dostępne na stronie internetowej Konkursu www.konkurs-patrianostra.pl.
5. Każda drużyna uczniowska (wszyscy uczniowie oraz opiekun) głosuje jako całość. Nie jest możliwe indywidualne, odrębne i niezależne głosowanie członków drużyny.
6. Głosowanie będzie miało miejsce w terminie określonym w harmonogramie Konkursu zamieszczonym na stronie internetowej.
7. Głosowanie polegać będzie na przydzielaniu odpowiedniej liczby punktów zgodnie z poniższym schematem:

• Za zajęcie 1 miejsca :	5 punktów
• Za zajęcie 2 miejsca :	4 punkty
• Za zajęcie 3 miejsca :	3 punkty
• Za zajęcie 4 miejsca :	2 punkty
• Za zajęcie 5 miejsca :	1 punkt
8. W ramach X Edycji Konkursu Patria Nostra zostanie zrealizowanych 5 odrębnych głosowań dla 5 niezależnych Konkursów. Uczestnicy konkretnego Konkursu mogą głosować jedynie na prace wykonane w ramach tego Konkursu.
9. Na podstawie głosowania, spośród uczestników każdego z 5 Konkursów wyłonionych zostanie 3 laureatów, których prace uzyskały kolejno największą liczbę punktów.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania nagród i wyróżnień dowolnej liczbie uczestników każdego z 5 Konkursów, których prace uzyskały kolejno – po pracach laureatów – największą liczbę punktów.
11. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone podczas uroczystości Gali Finałowych. Miejsca Gal Finałowych oraz ich terminy ogłoszone będą na stronie internetowej Konkursu.
12. Wyniki głosowania dla każdego z Konkursów zostaną zamieszczone przez organizatora na stronie internetowej www.konkurs-patrianostra.pl po Gali Finałowej danego Konkursu.
13. Uczestnikom nie przysługuje prawo odwołania się od wyników głosowania.
14. W przypadku zdobycia takiej samej liczby punktów przez drużyny o kolejności miejsc decyduje Kapituła Konkursu.
15. Głosowanie jest obowiązkowe. Nie wywiązanie się z powyższego obowiązku skutkuje dyskwalifikacją drużyny.

§ 14 NAGRODY

1. Dla uczestników Konkursu przewidziane są liczne nagrody, które będą ufundowane przez partnerów i sponsorów.
2. Lista nagród jest opublikowana na stronie internetowej www.konkurs-patrianostra.pl.
3. Kryterium wartościującym przyznawanie konkretnych nagród będzie ilość zdobytych punktów.
4. W przypadku niektórych nagród kryterium wartościującym przyznanie nagrody będzie wola fundatora nagrody.
5. Jeśli w Konkursie Światowym nagrodą będą wycieczki do Polski, wówczas zapraszane jest 5 drużyn tj: 3 zwycięskie drużyny oraz 2 drużyny wybrane przez Radę Programową Fundacji.

§ 15 EMISJA PRAC KONKURSOWYCH NA TELEBIMACH

1. Prace konkursowe będą emitowane na telebimach reklamowych w miejscach publicznych.
2. Emisja będzie możliwa po uzyskaniu pozytywnej oceny Organizatora dotyczącej jakości filmu lub animacji.
3. W przypadku negatywnej oceny jakości filmu lub animacji, organizator określi charakter błędów i wezwie autorów pracy do dokonania poprawek technicznych.
4. W przypadku gdy autorzy pracy konkursowej nie dokonają poprawek technicznych przed rozpoczęciem emisji Organizator zastrzega prawo samodzielnego wykonania poprawek technicznych niezbędnych do wyemitowania pracy, bądź odstąpienia od emisji danej pracy konkursowej.
5. Wybór terminów i miejsc emisji należy wyłącznie do Organizatora.

§ 16 WARUNKI WYDANIA NAGRÓD

1. Warunkami uzyskania nagród przez uczestników Konkursu są:
 - a) podanie przez uczestników Konkursu za pośrednictwem formularza rejestracyjnego prawdziwych danych osobowych, tj. imienia i nazwiska, adresu konta poczty elektronicznej, numeru telefonu do nauczyciela - opiekuna drużyny uczniowskiej
 - b) doręczenie do organizatora pisemnych zgód, o których mowa w § 7 pkt 1 lit b-d.
2. Nagrody będą przekazane uczestnikom Konkursu podczas uroczystości Gali Finałowych.
3. W przypadku nieobecności uczestników Konkursu na Gali Finałowej Organizator prześle nagrody przesyłką kurierską na adres szkoły.

§ 17 WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNA

1. Poprzez złożenie pracy konkursowej, uczestnik Konkursu udziela Organizatorowi nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji niewyłącznej na korzystanie z pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym i audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych, techniką drukarską, reprograficzną oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - b) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, w tym w na telebimach reklamowych w miejscach publicznych;
 - c) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;

- a) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - b) wykorzystywanie do celów promocyjnych i reklamy;
 - c) publiczne udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym wykorzystanie na stronach internetowych i na profilach w portalach społecznościowych.
2. Przez odebranie nagrody uczestnik Konkursu przenosi na Organizatora nieograniczone czasowo i terytorialnie autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, na polach eksploatacji wymienionych w pkt. 1.

§ 18

DANE OSOBOWE

1. W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych; tzw. RODO), zgodnie z art. 13 ww. rozporządzenia Organizator niniejszym informuje, że:
- a. dane osobowe w postaci imienia, nazwiska, adresu konta poczty elektronicznej, adresu zamieszkania, numeru telefonu oraz danych szkoły są przetwarzane przez Organizatora – Fundację Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA z siedzibą w Zielonce, kod pocztowy 05-220, przy ul. Wojska Polskiego 10, będącego Administratorem danych, w celu przeprowadzenia X Edycji Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA;
 - b. dane osobowe są przetwarzane na podstawie udzielonej zgody, o której mowa w art. 6 ust. 1 lit. a ww. rozporządzenia oraz art. 6 ust. 1 lit. f ww. rozporządzenia, tj. do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Organizatora, w szczególności do celów przeprowadzenia Konkursu;
 - c. dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny dla przeprowadzenia Konkursu i wręczenia nagród, a także eksploatacji prac konkursowych przez Organizatora w ramach działalności statutowej;
 - d. odbiorcami danych osobowych będą podmioty, którym na podstawie umów zawartych z Organizatorem zostanie powierzone przetwarzanie tych danych w celu przeprowadzenia Konkursu, w tym wydania nagród, oraz – w zakresie obejmującym imię, nazwisko, dane szkoły – wszelkie osoby będące odbiorcami późniejszej eksploatacji prac konkursowych przekazanych Organizatorowi, obejmującej w szczególności emisję prac konkursowych na telebimach.
2. Zgodnie z ww. rozporządzeniem każda osoba, której dane przetwarza Organizator, ma prawo do cofnięcia udzielonej zgody na przetwarzanie danych bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, żądania dostępu do nich, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, a także wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania oraz do ich przenoszenia. Osoba, której dane są przetwarzane, ma również prawo wnieść skargę do organu nadzorczego. Podanie danych było dobrowolne, ale niezbędne w celu udziału w konkursie.

§ 19

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy regulamin obowiązuje od dnia ogłoszenia Konkursu.
2. Podatek należny od uczestnika Konkursu w związku z uzyskaniem przez niego nagrody stosownie do art. 41 ust. 7 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych, zostanie zapłacony przez fundatora nagrody.
3. Organizator ma prawo do zmiany postanowień niniejszego regulaminu, w okresie trwania Konkursu, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie.
4. Zmieniony regulamin obowiązuje od czasu opublikowania go na stronie www.konkurs-patrianostra.pl.
5. Objęcie patronatem niniejszego przedsięwzięcia przez Kuratora Oświaty nie oznacza wpisania tego przedsięwzięcia w wykaz zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych, organizowanych przez kuratora oświaty lub inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły.

Nazwa i adres szkoły
uczestnika Konkursu
**Proszę wypełnić lub
podstemplować
pieczętką szkoły**

ZGODA NA UDZIAŁ w X Edycji Konkursu PATRIA NOSTRA

Ja, niżej podpisana/y
uczeń (uczestnik konkursu) , opiekun drużyny (osoba pełnoletnia, np. nauczyciel, rodzic)

oświadczam, że zamierzam brać udział w konkursie PATRIA NOSTRA X EDYCJA
i w związku z powyższym wyrażam zgodę na niżej wymienione:

Ja, niżej podpisana/y **(rodzic)** działając jako opiekun ustawowy małoletniego/ej
wymienionej powyżej wyrażam zgodę na niżej wymienione:

ZGODA na udział w konkursie

Wyrażam zgodę na udział w/w małoletniego/ej w konkursie PATRIA NOSTRA, Edycja X, organizowanym przez Fundację Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA. Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem/am się z treścią regulaminu w/w konkursu.

ZGODA na przetwarzanie danych osobowych

Wyrażam zgodę na przetwarzanie podanych przeze mnie danych osobowych przez Fundację Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA z siedzibą w Zielonce, kod pocztowy 05-220, przy ul. Wojska Polskiego 10, w celu przeprowadzenia X Edycji Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA oraz późniejszej eksploatacji prac w ramach działalności statutowej Organizatora. Ponadto oświadczam, że zostałem/am poinformowany/a o prawie do wycofania niniejszej zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

ZGODA na udzielenie licencji i przeniesienie praw autorskich

Wyrażam zgodę na:

1. Udzielenie na rzecz Fundacji Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA jako Organizatora Konkursu Patria Nostra, X Edycja, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji wyłącznej na korzystanie z pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym i audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych, techniką drukarską, reprograficzną oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - b) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, w tym w na telebimach reklamowych w miejscach publicznych;
 - c) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - d) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - e) wykorzystywanie do celów promocyjnych i reklamy;
 - f) publiczne udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym wykorzystanie na stronach internetowych i na profilach w portalach społecznościowych;
2. Na przeniesienie na rzecz Fundacji Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA jako Organizatora Konkursu Patria Nostra, X Edycja, nieograniczonych czasowo i terytorialnie autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej, na polach eksploatacji wymienionych w pkt. 1.

Miejscowość i data

Rodzic lub opiekun

Uczestnik konkursu

.....

.....

.....

(Czytelny podpis)

(Czytelny podpis)