

Konkurs historyczny Patria Nostra

PORADY PRAKTYCZNE

Jak stworzyć prawidłową animację na telebim?

1. ANIMACJA

Zacznijmy może od tego czym jest „animacja”? Jest to nic innego jak sekwencja obrazów o zmiennej zawartości, powiązanych w logiczną całość, wyświetlanych po kolei z określoną szybkością, dając wrażenie ruchu. Upraszczając - w animacji mamy umieszczone pewne obiekty (zdjęcia, grafiki, filmy, teksty, itp.), - **animując zmieniamy po prostu m.in. ich położenie, rozmiar, kształt, barwę oraz inne parametry.**

2. PROGRAMY

Jest wiele programów do tworzenia animacji, zarówno tych komercyjnych, płatnych, jak i tych niekomercyjnych, darmowych. Są to m.in. Adobe After Effects, Adobe Flash, Swish, Picture2avi, **Movie Maker**, a nawet **Power Point** i wiele innych. Do przygotowania elementów, które chcemy umieścić w animacji i poddawać zmianom możemy skorzystać z różnych programów do obróbki grafiki i tekstów. I tutaj również mamy mnóstwo programów komercyjnych, płatnych, takich jak Corel, Photoshop, czy darmowych, takich jak **Paint**, **Gimp**.

3. CZAS ANIMACJI

Zadanie konkursowe polega na wykonaniu animacji 30-sekundowej, dlatego przed przystąpieniem do pracy należy pamiętać, aby ustawić linię czasową animacji właśnie na 30 sekund.

Ważne jest również, aby ustawić określoną ilość klatek znajdujących się w jednej sekundzie, a więc 25.

4. GRAFIKA KOŃCOWA

Każda animacja powinna być zakończona grafiką zawierającą informacje o autorach pracy, czyli powinna być wymieniona nazwa szkoły oraz nazwiska autorów pracy.

5. ROZDZIELCZOŚĆ ANIMACJI

Prace konkursowe będą wyświetlane na różnych urządzeniach np.

- monitorach komputerowych
- telewizorach
- projektorach plazmowych
- ekranach smartfonów
- telebimach reklamowych

Urządzenia te posiadają różne parametry techniczne i różne możliwości wyświetlania animacji. Większość standardowych urządzeń (telewizory, komputery, projektory) posiada proporcje wymiarów ekranu 16:9 i w tym przypadku prawidłowo wyświetlane są animacje wykonane w rozdzielczości HD lub innych dostosowanych do tych proporcji ekranu, tj.:

rozdzielczość 1280 x 720 pikseli	1280 : 720 = 1,78
rozdzielczość 1366 x 768 pikseli	1366 : 768 = 1,78
rozdzielczość 1600 x 900 pikseli	1600 : 900 = 1,78
rozdzielczość 1920 x 1080 pikseli	1920 : 1080 = 1,78
16 : 9 = 1,78	

Telebimy reklamowe posiadają w większości odmienne proporcje wymiarów ekranu oraz różne rozdzielczości wynikające z ich konstrukcji. Przykładowe parametry techniczne telebimów wymienione są poniżej:

Wymiary telebimu	Rozdzielczość	Proporcje ekranu
6 x 4 m	480 x 320 pikseli	1,5
5.12 x 3.52 m	512 x 352 pikseli	1,45
8 x 4.8 m	640 x 400 pikseli	1,6
Możliwe są także inne dowolne kombinacje wymiarów i rozdzielczości telebimów.		

Aby prace konkursowe były prawidłowo wyświetlane zarówno na monitorach komputerowych jak i na telebimach reklamowych zalecamy zastosowanie się do poniższych wskazówek wykonawczych:

- **Animacja powinna być wykonana w rozdzielczości HD (16:9) np. 1280 x 720**
- **Należy zadbać o to aby przy lewej i prawej krawędzi animacji nie były umieszczane ważne elementy grafiki.**

Ekran o proporcji

$$16 : 9 = 1.78$$

Ekran telewizyjny

o proporcji 1.5



GRAFIKA NIEPRAWIDŁOWA

Podczas emisji na telewizyjnie:

- część tekstów po lewej stronie będzie ucięta
- fotografia zbyt blisko prawej krawędzi



GRAFIKA PRAWIDŁOWA

Wszystkie istotne elementy będą widoczne podczas emisji na ekranie 16:9 oraz podczas emisji na telewizyjnie

Obszar widoczny podczas emisji animacji na telewizyjnie

Obszar widoczny podczas emisji animacji na ekranie w formacie 16:9

Podsumowując:

- czas trwania animacji – 30 sekund,
- rozdzielczość animacji – HD np. 1280 x 720 pikseli
- ilość klatek na sekundę – 25
- formaty: *.avi lub *.wmv lub *.mp4

PROCEDURA TWORZENIA ANIMACJI

1. ZGROMADZENIE MATERIAŁÓW ŹRÓDŁOWYCH

Przed przystąpieniem do tworzenia animacji należy zebrać wszystkie niezbędne materiały źródłowe, a więc odpowiednie i pasujące do tematu pracy konkursowej:

- fotografie
- grafiki
- filmy
- teksty

2. WYKONANIE SCENOPISU

Dobrze jest przygotować sobie scenopis – rozrysować na kartce poszczególne klatki, wraz z ułożeniem najważniejszych elementów: fotografii, tekstów itp. Scenopis powinien zawierać uwagi dotyczące ruchów i zmian poszczególnych elementów zawartych w animacji

3. PRZETWORZENIE MATERIAŁÓW ŹRÓDŁOWYCH

Materiały źródłowe należy przygotować i przetworzyć, tak aby z tych materiałów:

- wykadrować odpowiednie elementy
- usunąć zbędne elementy
- poprawić jasność lub kontrast
- zredukować rozdzielczość
- w przypadku filmów wyciąć niepotrzebne fragmenty
- dodać efekty jeśli są potrzebne na tym etapie
- w przypadku tekstów – dobrać odpowiedni rozmiar i czcionkę

4. WYKONANIE ANIMACJI

Do wykonania animacji używamy różnych programów którymi dysponujemy, w najprostszej formie może być to Power Point. Bardziej zaawansowane programy umożliwiają dodanie różnych efektów specjalnych, tekstów, przetwarzanie filmów, grafik. Należy pamiętać o ustawieniu najważniejszych parametrów animacji: czas – 30 sekund, rozdzielczość: HD np. 1280 x 720 pikseli. Dla poprawnej emisji animacji na telebimach ważne jest aby po lewej i po prawej stronie animacji nie umieszczać istotnych elementów graficznych i tekstów (do wykorzystania jest środkowe 84 % szerokości ekranu) Animacja powinna być wygenerowana w formacie wmv lub avi lub mp4.

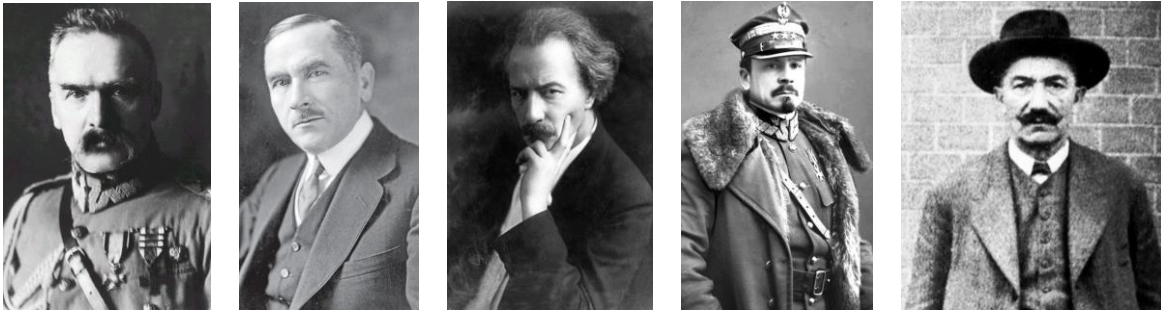
5. KOREKTY I POPRAWKI

Po zakończeniu pierwszej wersji animacji spoglądamy krytycznym wzrokiem na efekty pracy, porównujemy animację z innymi dostępnymi na stronie internetowej, zastanawiamy się czy całość jest czytelna, czy teksty są dobrze widoczne, czy jest to po prostu ładne. Dokonujemy niezbędnych poprawek lub tworzymy kolejne wersje animacji i następnie te wersje porównujemy ze sobą.

PRZYKŁAD REALIZACJI ANIMACJI

ANIMACJA DOSTĘPNA JEST NA STRONIE KONKURSU PATRIA NOSTRA

FOTOGRAFIE ŹRÓDŁOWE



GRAFIKA



TEKSTY - np. cytaty sławnych osobistości oraz inne teksty

11 LISTOPADA POLSKA NIEPODLEGŁA

Józef Piłsudski: Naród, który traci pamięć przestaje być Narodem

Roman Dmowski: Ojczyzna to przede wszystkim naród, a potem państwo: bez narodu nie ma państwa

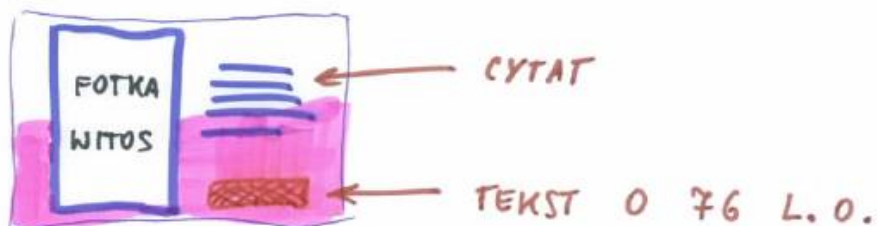
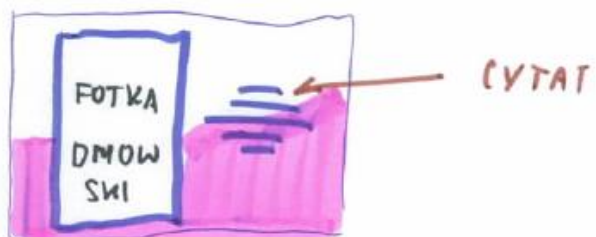
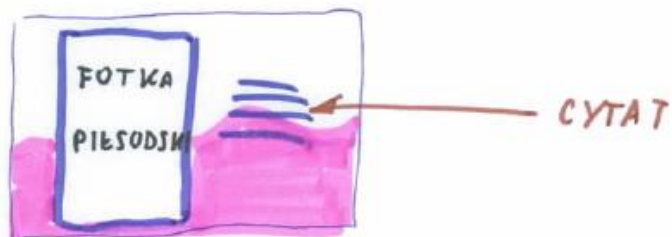
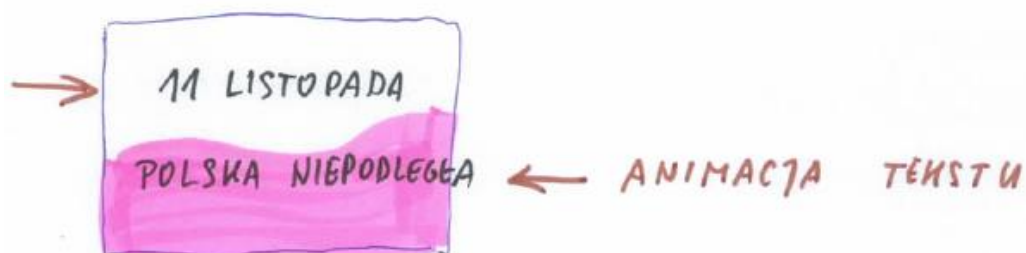
Ignacy J. Paderewski: Nie zginie Polska, nie zginie! Lecz żyć będzie po wieki wieków w potęgze i chwale

Ge. Józef Haller: Legionista, mąż stanu, działacz społeczny i polityczny

Wincenty Witos: Nie ma sprawy ważniejszej niż Polska

Materiały udostępnione przez 76 LO im. marszałka Józefa Piłsudskiego

WYKONANIE SCENOPISU

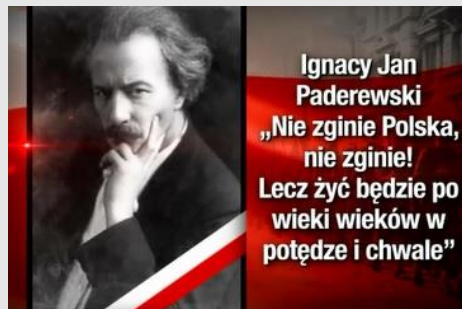


KOLEJNE ETAPY TWORZENIA ANIAMCJI

- PRZETWORZENIE MATERIAŁÓW ŹRÓDŁOWYCH
- WYKONANIE ANIMACJI
- DODANIE EFEKTÓW SPECJALNYCH
- KOREKTY I POPRAWKI

NALEŻY REALIZOWAĆ UŻYWAJĄC DOSTĘPNYCH PROGRAMÓW

SLAJDY Z GOTOWEJ ANIMACJI (animacja dostępna jest na stronie [www.konkursu](#))



materiały udostępnione przez 76 LO
im. marszałka Józefa Piłsudskiego

PRAKTYCZNE WSKAZÓWKI

WSKAZÓWKI aby animacja była czytelna, pamiętaj:

- grafiki powinny być dobrej jakości i niezbyt szczegółowe
- teksty powinny być krótkie, konkretne, napisane w miarę dużą i wyraźną czcionką
- elementy w animacji powinny być kontrastowe, a więc jeśli napis ciemny to na jasnym tle i odwrotnie,
- elementy nie powinny poruszać się zbyt szybko
- używaj delikatnych zoomów (przybliżeń) i powiększeń

FORMY realizacji animacji:

- Jeśli dopiero zaczynasz przygodę z animacją, wystarczy przygotować sekwencję statycznych plansz w formacie jpeg. Na 30 sekund zmieści się 6 takich plansz, wtedy każda z nich będzie wyświetlana około 4 sekund.
- Możesz również przygotować prezentację w Power Poincie, którą następnie wyeksportujesz do formatu avi czy wmv. Pamiętaj tylko, aby zmienić rozmiar slajdów i zmieścić się w 30 sekundach!
- Jeśli już kiedyś tworzyłeś animacje możesz stworzyć bardziej złożoną pracę, używając zaawansowanego programu.
- Bardziej zaawansowani uczestnicy konkursu mogą dodatkowo wzbogacić swoje prace o filmy i efekty 3D.

Zatem do dzieła!

DODATKOWE MOŻLIWOŚCI - ŚCIEŻKA DŹWIĘKOWA:

Animacja jest przeznaczona do emisji na telebimach, ale na potrzeby konkursu do prezentacji na stronie internetowej możecie dołożyć ścieżkę dźwiękową z informacjami historycznymi zawartymi w animacji. Dźwięk dodajemy na samym końcu po całkowitym przygotowaniu animacji.

PRZYKŁADY GRAFIKI REKLAMOWEJ Z REKLAM KOMERCYJNYCH



KÄRCHER CENTER
WARSZAWA

ul. Radzymińska 338
Ząbki - Warszawa
tel. **22 463 42 40**



salon sprzedaży
serwis



KÄRCHER CENTER
WARSZAWA

ul. Radzymińska 338
Ząbki - Warszawa
tel. **22 463 42 40**



PN. - PT.
9.00-17.00



KÄRCHER CENTER
WARSZAWA

ul. Radzymińska 338
Ząbki - Warszawa
tel. **22 463 42 40**



makes a difference



Kup Telewizor Philips
i odbierz nagrody!



Kup Telewizor Philips
i odbierz nagrody!



Prezenty do każdego zakupionego telewizora

Do kupienia w sieci sklepów

RTV EURO AGD



MOC Z DUSZĄ



NOWA LANCIA DELTA 200 KM.
LEASING 103%*

www.lancianewdelta.pl

*minimalna wpłata własna: 20%, liczba rat: 36, wartość rezydualna: 1%





Krasnobrodzka 5
(trasa toruńska przy rondzie Łabiszyńska)
03-214 Warszawa

www.centrummotoryzacyjne.pl

UMÓW SIĘ NA JAZDĘ PRÓBNĄ



PROSZĘ



PANIE DOKTORZE



OSTATNIO JEST JAKIS TAKI OSÓWAŁY



NIECH GRYZIE WIĘCEJ KOŚCI



JAKIEGOŚ PATYCZKA MU PANI RZUCI



SPOKÓJNIE AZOR BĘDZIESZ ZDROWY



JAMNIKI TAK MAJĄ



ON I TAK DOSTANIE PODWYZKĘ



Szczegóły oferty na:
www.podwyzkanabank.pl

GERDA®
drzwi antywłamaniowe i zamki
www.gerda.pl

GERDA®
DOBRE WEJŚCIE
GTT PLUS DUO



GERDA®
bezpieczeństwo
GTT PLUS DUO



kolekcja **MODERLINE GERDA®**
elegancja
Drzwi zewnętrzne do domów



kolekcja **MODERLINE GERDA®**
bezpieczeństwo styl elegancja
Drzwi zewnętrzne do domów



KNAUF
GWARANCJA
KNAUF
JAKOŚCI

GRUPA psb **POLSKIE SKŁADY BUDOWLANE**

psb **POLSKIE SKŁADY BUDOWLANE** **KNAUF**
tynki Knauf



KNAUF **psb** **POLSKIE SKŁADY BUDOWLANE**
plyty Knauf



GRUPA psb **POLSKIE SKŁADY BUDOWLANE**

RSM PRAGA

Robotnicza Spółdzielnia Mieszkaniowa

**Budujemy od wielu lat,
na wiele lat**

RSM PRAGA

już od
6460 zł/m²
brutto

program MDM

„Myszkowska II”

Warszawa Targówek ul. Remiszewska 17

RSM PRAGA

już od
6460 zł/m²
brutto

**blisko planowane
stacje II linii metra**

„Myszkowska II”

Warszawa Targówek ul. Remiszewska 17

RSM PRAGA

już od
4634 zł/m²
brutto

**program MDM
inwestycja gotowa**

„Marki”

Marki, ul. Okólna 24

RSM PRAGA

już od
4634 zł/m²
brutto

**OSTATNIE
wolne mieszkania**

„Marki”

Marki, ul. Okólna 24

RSM PRAGA

44 lata na rynku

„Kamińskiego róg Myśliborskiej”

Warszawa Tarchomin, ul. Kamińskiego 1

RSM PRAGA

**Ponad 17 000
wybudowanych mieszkań**

„Kamińskiego róg Myśliborskiej”

Warszawa Tarchomin, ul. Kamińskiego 1

RSM PRAGA

**Biuro sprzedaży
ul. Białostocka 11**

tel. 22 517 20 02 (08)

www.rsmpraga.pl



TU KUPISZ







JULA
www.jula.pl

399,-

SPRZĘT OGRODOWY
Kosiarzka 90 cm*
Moc: 1,3 kW Szerokość cięcia: 40 cm
Zbiornik 40 litrów

Oferta ważna od 6.05.2013 do wyczerpania zapasów

JULA
www.jula.pl

499,-
Taniej o 200,-

KRYOGEL
Rowery Selen 28"

Oferta ważna od 21.08 do 08.09.2013 lub do wyczerpania zapasów

JULA
www.jula.pl

349,-
Taniej o 250,-

Oferta ważna od 2.08 do 08.09.2013 lub do wyczerpania zapasów

JULA
www.jula.pl

ZE SZWECJI DLA POLSKI.

WARSZAWA (TARGÓWEK, JANKI), WROCŁAW,
ŁÓDŹ, SŁUPSK, LUBLIN, GDAŃSK, GLIWICE

Poznań
od 5. czerwca

DOMYOS **DECATHLON**

29⁹⁹ zł

BLUZA FITNESS

decathlon.pl
KUPUJ ONLINE

nabaiji **DECATHLON**

9⁹⁹ zł

OKULARKI PŁYWACKIE

REKLAMA TV decathlon.pl
KUPUJ ONLINE

Quechua **DECATHLON**

69⁹⁹ zł

BUTY TURYSTYCZNE

LEKKOŚĆ I WYTRZYMAŁOŚĆ decathlon.pl
KUPUJ ONLINE

Quechua **DECATHLON**

149⁹⁹ zł

KURTKA PUCHOWA X-LIGHT

REKLAMA TV decathlon.pl
KUPUJ ONLINE

SZUKAJ W

DECATHLON
TARGÓWEK

ul. Geodezyjna 76

Drzwi i podłogi **VOX**



lampy

LUMINOSFERA

bakalarska 34



lampy

LUMINOSFERA

bakalarska 34



WWW.TEATRKAMIENICA.PL

