



# REGULAMIN

## VI EDYCJI KONKURSU PATRIA NOSTRA

### § 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin dotyczy VI edycji konkursu historycznego PATRIA NOSTRA, nazywanego dalej "konkuresem".
2. W ramach VI edycji konkursu będą realizowane 4 niezależne konkursy:
  - Konkurs Mazowiecki – dla młodzieży z województwa Mazowieckiego oraz północno-wschodniego rejonu Polski
  - Konkurs Małopolski – dla młodzieży z województwa Małopolskiego oraz południowego rejonu Polski
  - Konkurs Wielkopolski – dla młodzieży z województwa Wielkopolskiego oraz północno-zachodniego rejonu Polski
  - Konkurs Światowy – dla młodzieży mieszkającej poza granicami Polski
3. Do udziału w konkursach Mazowieckim, Małopolskim oraz Wielkopolskim organizator może zaprosić młodzież polską i polonijną spoza granic Polski.
4. Celem konkursu jest propagowanie historii Polski, krzewienie wartości i postaw patriotycznych, etyki chrześcijańskiej, integracja i tworzenie poczucia wspólnoty wśród młodych Polaków.
5. Konkurs będzie przeprowadzany wyłącznie za pośrednictwem Internetu oraz strony internetowej [www.konkurs-patrianostra.pl](http://www.konkurs-patrianostra.pl).

### § 2 ORGANIZATOR KONKURSU

1. Organizatorem konkursu jest **Fundacja Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA**, z siedzibą w Zielonce, kod pocztowy 05-220, przy ul. Wojska Polskiego 10, nazywana dalej „organizatorem”.
2. Organizator ma prawo zaprosić do współpracy przy organizacji konkursu inne osoby lub instytucje.

### § 3 WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Konkurs adresowany jest do młodzieży w wieku 12 – 19 lat.
2. Udział w konkursie jest bezpłatny.
3. Uczestnikiem konkursu, zwanym dalej „uczestnikiem” powinna być 3-osobowa drużyna uczniowska pod opieką nauczyciela lub osoby dorosłej. W drodze wyjątku, drużyna może się składać z 1- 2 uczestników i opiekuna, jeśli wymaga tego sytuacja i zostało to zaakceptowane przez organizatora konkursu.

4. Uczestnicy konkursu są zgłaszani do konkursu przez szkoły lub inne instytucje.
5. Drużyna może być zgłoszona również jako rodzinna jednostka.
6. Każda szkoła lub inna instytucja zgłaszająca uczestników do konkursu może wystawić maksymalnie 1 drużynę.
7. Skład osobowy drużyny może być zmieniony w trakcie trwania konkursu. W przypadku zmiany składu osobowego drużyny jej Opiekun ma obowiązek naniesienia zmian w elektronicznym systemie obsługi konkursu .
8. Organizator może w trybie indywidualnym zaprosić do udziału w konkursie młodzież ze szkół znajdujących się poza obszarem wymienionym w § 1.
9. Organizator może w trybie indywidualnym zaprosić do udziału w konkursie młodzież ze szkoły, która już bierze udział w konkursie.

## **§ 4**

### **RADA PROGRAMOWA KONKURSU**

1. Nad poprawnością merytoryczną i jakością prezentowanych prac konkursowych czuwać będzie Rada Programowa konkursu.
2. Osoby wchodzące w skład Rady Programowej są wymienione na stronie internetowej konkursu.
3. Radzie Programowej przysługuje prawo głosowania na zasadach określonych w § 11 Regulaminu.

## **§ 5**

### **OPIS ZADANIA KONKURSOWEGO**

1. Zadanie konkursowe polega na wykonaniu **filmu lub animacji** komputerowej dotyczącej jednego z najważniejszych wydarzeń historycznych, które miały miejsce w okresie konkretnego tygodnia.
2. Maksymalny czas trwania filmu lub animacji wynosi 60 sekund, z zachowaniem minimalnego czasu 45 sekund.
3. Praca konkursowa wykonana jako FILM powinna zawierać co najmniej 20 sekund autorskich nagrań filmowych, w których uczestnicy konkursu zrealizują własne scenariusze.
4. Prace konkursowe powinny być wykonane w rozdzielczości HD lub Full HD w jednym z następujących formatów: AVI lub MP4.
5. Prace konkursowe powinny być przesłane do Organizatora w terminie określonym w harmonogramie konkursu, który jest opublikowany na stronie internetowej konkursu.
6. Przesyłanie prac konkursowych odbywać się będzie poprzez indywidualne konto uczestnika dostępne na stronie internetowej konkursu. W przypadku prac konkursowych, których rozmiar przekracza 50 MB prace takie należy przesyłać drogą mailową na adres mailowy wskazany przez Organizatora.
7. Prace konkursowe muszą być wykonane samodzielnie przez uczestników.
8. Prace konkursowe nie mogą naruszać praw osobistych lub majątkowych osób trzecich.

## **§ 6**

### **GRAFIKA POCZĄTKOWA I KOŃCOWA**

1. Prace konkursowe powinny zawierać na swoim początku grafikę z datą wydarzenia historycznego oraz tytułem pracy.
2. Prace konkursowe powinny zawierać na swoim końcu grafikę końcową z wymienieniem członków drużyny i nazwą szkoły, z której pochodzą autorzy pracy.

## **§ 7**

### **UDZIAŁ W KONKURSIE**

1. Warunkami udziału w konkursie są:
  - a) Dokonanie rejestracji poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego znajdującego się na stronie internetowej konkursu.
  - b) Przesłanie do organizatora pisemnych zgód na przetwarzanie danych osobowych.
  - c) Przesłanie do organizatora pisemnych zgód na udział w konkursie.
  - d) Przesłanie do organizatora pisemnych zgód na przeniesienie autorskich praw majątkowych i udzielenie licencji do prac konkursowych.
  - e) Zgody wymienione powyżej w punktach b) c) d) powinny być podpisane przez wszystkich członków drużyny uczniowskiej i nauczyciela-opiekuna. W przypadku osoby niepełnoletniej zgoda powinna być podpisana przez opiekuna prawnego.
  - f) Formularz zgody znajduje się na końcu niniejszego regulaminu.
2. Zarejestrowanie uczestnika wyklucza możliwość późniejszego zarejestrowania uczestnika z tej samej szkoły, z zastrzeżeniem postanowień § 3 pkt 6 niniejszego regulaminu.
3. Rejestracji uczestników dokonuje opiekun drużyny uczniowskiej lub przedstawiciel instytucji zgłaszającej drużynę
4. Organizator zastrzega dla siebie prawo odmowy rejestracji w przypadku przekroczenia łącznej liczby 80 zarejestrowanych uczestników.
5. Przystąpienie do konkursu poprzez wypełnienie formularza rejestracyjnego oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

## **§ 8**

### **WYBÓR TEMATU PRACY KONKURSOWEJ**

1. Organizator konkursu samodzielnie przydzieli uczestnikom 1 z 52 dostępnych okresów tygodniowych do realizacji prac konkursowych. Przydzielanie okresów odbywać się będzie w kolejności przyjmowania rejestracji uczestników, tzn. uczestnik, który pierwszy dokona rejestracji otrzyma do realizacji tematy z pierwszego tygodnia (czyli: od 1 do 7 stycznia ) itd. O przydzielonym okresie tygodniowym organizator poinformuje uczestników drogą mailową.
2. Organizator określi dla każdego z 52 tygodni co najmniej **7 tematów** związanych z wydarzeniami historycznymi, które miały miejsce w czasie danego tygodnia. Tematy będą dostępne na koncie drużyny po zalogowaniu się – poprzez stronę internetową konkursu: [www.konkurs-patrianostra.pl](http://www.konkurs-patrianostra.pl)
3. Uczestnicy konkursu będą mogli samodzielnie wybrać do realizacji jeden z dostępnych tematów.

## **§ 9 WŁASNY TEMAT PRACY KONKURSOWEJ**

1. Uczestnicy konkursu mogą realizować własny temat pracy konkursowej. Temat własny powinien dotyczyć wydarzeń historycznych z tygodnia przydzielonego konkretnemu uczestnikowi konkursu.
2. Temat własny musi być pozytywnie zaopiniowany przez organizatora. Uczestnicy powinien zgłosić temat własny do organizatora drogą mailową poprzez formularz kontaktowy dostępny na stronie internetowej konkursu.

## **§ 10 HARMONOGRAM REALIZACJI KONKURSU**

1. Harmonogram konkursu ogłoszony jest na stronie internetowej konkursu.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany harmonogramu. Informacje o ewentualnych zamianach w harmonogramie publikowane będą na stronie internetowej konkursu.

## **§ 11 GŁOSOWANIE I OCENA PRAC KONKURSOWYCH**

1. Ocena prac konkursowych i wyłonienie laureatów odbywać się będzie na zasadzie głosowania przez wszystkich uczestników konkursu.
2. Uczestnicy konkursu **nie będą mogli** głosować na siebie, natomiast **będą mogli** głosować na ich zdaniem najlepsze prace konkursowe.
3. Głosowanie będzie odbywać się drogą internetową - poprzez konto drużyny dostępne na stronie internetowej konkursu [www.konkurs-patrianostra.pl](http://www.konkurs-patrianostra.pl).
4. Każda drużyna uczniowska ( wszyscy uczniowie oraz opiekun ) głosuje jako całość. Nie jest możliwe indywidualne, odrębne i niezależne głosowanie członków drużyny.
5. Głosowanie będzie miało miejsce w terminie określonym w harmonogramie konkursu zamieszczonym na stronie internetowej.
6. Głosowanie polegać będzie na przydzielaniu odpowiedniej liczby punktów zgodnie z poniższym schematem:
  - Za zajęcie 1 miejsca : 5 punktów
  - Za zajęcie 2 miejsca : 4 punkty
  - Za zajęcie 3 miejsca : 3 punkty
  - Za zajęcie 4 miejsca : 2 punkty
  - Za zajęcie 5 miejsca : 1 punkt
7. W ramach VI edycji konkursu Patria Nostra będą zrealizowane 4 odrębne głosowania dla 4 niezależnych konkursów. Uczestnicy konkretnego konkursu mogą głosować jedynie na prace wykonane w ramach tego konkursu.
8. Rada Programowa ma prawo do głosowania w każdym z 4 konkursów, na zasadach obowiązujących uczestników konkursów. Rada Programowa głosuje jako całość.

9. Na podstawie głosowania, spośród uczestników każdego z 4 konkursów wyłonionych zostanie 3 laureatów, których prace uzyskały kolejno największą liczbę punktów.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania nagród i wyróżnień dowolnej liczbie uczestników każdego z 4 konkursów, których prace uzyskały kolejno – po pracach laureatów – największą liczbę punktów.
11. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone podczas uroczystości gali finałowych, które odbywać się będą w Warszawie, Krakowie i Poznaniu w terminach określonych w harmonogramie konkursu.
12. Wyniki głosowania zostaną zamieszczone przez organizatora na stronie internetowej [www.konkurs-patrianostra.pl](http://www.konkurs-patrianostra.pl).
13. Uczestnikom nie przysługuje prawo odwołania się od wyników głosowania.

## **§ 12 NAGRODY**

1. Dla uczestników konkursu przewidziane są liczne nagrody, które będą ufundowane przez partnerów i sponsorów.
2. Szczegółowa lista nagród jest opublikowana na stronie internetowej [www.konkurs-patrianostra.pl](http://www.konkurs-patrianostra.pl).
3. Kryterium wartościującym przyznawanie konkretnych nagród będzie ilość zdobytych punktów.
4. W przypadku niektórych nagród kryterium wartościującym przyznanie nagrody będzie wola fundatora nagrody.

## **§ 13 EMISJA PRAC KONKURSOWYCH NA TELEBIMACH**

1. Prace konkursowe będą emitowane na telebimach reklamowych w miejscach publicznych.
2. Emisja będzie możliwa po uzyskaniu pozytywnej oceny Organizatora dotyczącej jakości filmu lub animacji.
3. W przypadku negatywnej oceny jakości filmu lub animacji, organizator określi charakter błędów i wezwie autorów pracy do dokonania poprawek technicznych.
4. W przypadku gdy autorzy pracy konkursowej nie dokonają poprawek technicznych przed rozpoczęciem emisji organizator zastrzega prawo samodzielnego wykonania poprawek technicznych niezbędnych do wyemitowania pracy, bądź odstąpienia od emisji danej pracy konkursowej.
5. Wybór terminów i miejsc emisji należy wyłącznie do organizatora.

## **§ 14**

### **WARUNKI WYDANIA NAGRÓD**

1. Warunkami uzyskania nagród przez uczestników konkursu są:
  - a) podanie przez uczestników konkursu za pośrednictwem formularza rejestracyjnego prawdziwych danych osobowych, tj. imienia i nazwiska, adresu konta poczty elektronicznej, numeru telefonu do nauczyciela - opiekuna drużyny uczniowskiej
  - b) doręczenie do organizatora pisemnych zgód, o których mowa w § 7 pkt 1 lit b-d.
2. Nagrody będą przekazane uczestnikom konkursu podczas uroczystości gali finałowych.
3. W przypadku nieobecności uczestników konkursu na gali finałowej Organizator prześle nagrody przesyłką kurierską na adres szkoły.

## **§ 15**

### **WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNA**

1. Poprzez złożenie pracy konkursowej, uczestnik konkursu udziela organizatorowi nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji niewyłącznej na korzystanie z pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym i audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych, techniką drukarską, reprograficzną oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
  - b) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, w tym w na telebimach reklamowych w miejscach publicznych;
  - c) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
  - a) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
  - b) wykorzystywanie do celów promocyjnych i reklamy;
  - c) publiczne udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym wykorzystanie na stronach internetowych i na profilach w portalach społecznościowych.
2. Przez odebranie nagrody uczestnik konkursu przenosi na organizatora nieograniczone czasowo i terytorialnie autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, na polach eksploatacji wymienionych w pkt. 1.

## **§ 16**

### **DANE OSOBOWE**

1. W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych; tzw. RODO), zgodnie z art. 13 ww. rozporządzenia organizator niniejszym informuje, że:
  - a. dane osobowe w postaci imienia, nazwiska, adresu konta poczty elektronicznej, adresu zamieszkania, numeru telefonu oraz danych szkoły są przetwarzane przez organizatora – Fundację Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA z siedzibą w Zielonce, kod pocztowy 05-220, przy ul. Wojska Polskiego 10, będącego Administratorem danych, w celu przeprowadzenia VI edycji konkursu historycznego PATRIA NOSTRA;

- b. dane osobowe są przetwarzane na podstawie udzielonej zgody, o której mowa w art. 6 ust. 1 lit. a ww. rozporządzenia oraz art. 6 ust. 1 lit. f ww. rozporządzenia, tj. do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez organizatora, w szczególności do celów przeprowadzenia konkursu;
  - c. dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny dla przeprowadzenia konkursu i wręczenia nagród, a także eksploatacji prac konkursowych przez organizatora w ramach działalności statutowej;
  - d. odbiorcami danych osobowych będą podmioty, którym na podstawie umów zawartych z organizatorem zostanie powierzone przetwarzanie tych danych w celu przeprowadzenia konkursu, w tym wydania nagród, oraz – w zakresie obejmującym imię, nazwisko, dane szkoły – wszelkie osoby będące odbiorcami późniejszej eksploatacji prac konkursowych przekazanych organizatorowi, obejmującej w szczególności emisję prac konkursowych na telebimach.
2. Zgodnie z ww. rozporządzeniem każda osoba, której dane przetwarza organizator, ma prawo do cofnięcia udzielonej zgody na przetwarzanie danych bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, żądania dostępu do nich, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, a także wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania oraz do ich przenoszenia. Osoba, której dane są przetwarzane, ma również prawo wnieść skargę do organu nadzorczego. Podanie danych było dobrowolne, ale niezbędne w celu udziału w konkursie.

## **§ 17**

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Niniejszy regulamin obowiązuje od dnia ogłoszenia konkursu, tj. 01 stycznia 2021 roku.
2. Podatek należny od uczestnika konkursu w związku z uzyskaniem przez niego nagrody stosownie do art. 41 ust. 7 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych, zostanie zapłacony przez fundatora nagrody.
3. Organizator ma prawo do zmiany postanowień niniejszego regulaminu, w okresie trwania konkursu, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w konkursie.
4. Zmieniony regulamin obowiązuje od czasu opublikowania go na stronie [www.konkurs-patrianostra.pl](http://www.konkurs-patrianostra.pl).

Nazwa i adres szkoły  
uczestnika Konkursu  
**Proszę wypełnić lub  
podstemplować  
pieczętką szkoły**

## **ZGODA NA UDZIAŁ w VI edycji Konkursu Patria Nostra**

Ja, niżej podpisana/y ..... ( **uczestnik konkursu** ) oświadczam że zamierzam brać udział w konkursie PATRIA NOSTRA VI EDYCJA i w związku z powyższym wyrażam zgodę na niżej wymienione:

Ja, niżej podpisana/y ..... ( **rodzic** ) działając jako opiekun ustawowy małoletniego/ej wymienionej powyżej wyrażam zgodę na niżej wymienione:

### **ZGODA na udział w konkursie**

Wyrażam zgodę na udział ww. małoletniego/ej w konkursie PATRIA NOSTRA, edycja VI, organizowanym przez Fundację Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA. Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem/am się z treścią regulaminu ww. konkursu.

### **ZGODA na przetwarzanie danych osobowych**

Wyrażam zgodę na przetwarzanie podanych przeze mnie danych osobowych przez Fundację Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA z siedzibą Zielonca, kod pocztowy 05-220, przy ul. Wojska Polskiego 10, w celu przeprowadzenia VI edycji konkursu historycznego PATRIA NOSTRA oraz późniejszej eksploatacji prac w ramach działalności statutowej organizatora. Ponadto oświadczam, że zostałem/am poinformowany/a o prawie do wycofania niniejszej zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

### **ZGODA na udzielenie licencji i przeniesienie praw autorskich**

Wyrażam zgodę na:

1. Udzielenie na rzecz Fundacji Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA jako organizatora Konkursu Patria Nostra, VI Edycja, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji wyłącznej na korzystanie z pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym i audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych, techniką drukarską, reprograficzną oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
  - b) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, w tym w na telebimach reklamowych w miejscach publicznych;
  - c) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
  - d) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
  - e) wykorzystywanie do celów promocyjnych i reklamy;
  - f) publiczne udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym wykorzystanie na stronach internetowych i na profilach w portalach społecznościowych;
2. Na przeniesienie na rzecz Fundacji Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA jako organizatora Konkursu Patria Nostra, VI Edycja, nieograniczonych czasowo i terytorialnie autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej, na polach eksploatacji wymienionych w pkt. 1.

**Miejscowość i data**

**Rodzic lub opiekun**

**Uczestnik konkursu**

.....

.....

( Czytelny podpis )

.....

( Czytelny podpis )