



REGULAMIN KONKURSU PATRIA NOSTRA IV EDYCJA

Warszawa, dnia 01.09.2018 r.

§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin dotyczy IV edycji konkursu historycznego PATRIA NOSTRA, nazywanego dalej "konkuresem".
2. W ramach IV edycji konkursu będą realizowane 4 niezależne konkursy:
 - Konkurs Mazowiecki – dla młodzieży z województwa Mazowieckiego
 - Konkurs Małopolski – dla młodzieży z województwa Małopolskiego
 - Konkurs Wielkopolski – dla młodzieży z województwa Wielkopolskiego
 - Konkurs Światowy – dla młodzieży mieszkającej poza granicami Polski
3. Do udziału w konkursach Mazowieckim, Małopolskim oraz Wielkopolskim organizator może zaprosić młodzież polską i polonijną spoza granic Polski
4. Celem konkursu jest propagowanie historii Polski, krzewienie wartości i postaw patriotycznych, etyki chrześcijańskiej, integracja i tworzenie poczucia wspólnoty wśród młodych Polaków.
5. Konkurs będzie przeprowadzany wyłącznie za pośrednictwem internetu oraz strony internetowej www.konkurs-patrianostra.pl.

§ 2 ORGANIZATOR KONKURSU

1. Organizatorem konkursu jest **Fundacja Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA**, z siedzibą w Zielonce, kod pocztowy 05-220, przy ul. Wojska Polskiego 10, nazywana dalej „organizatorem”.
2. Organizator ma prawo zaprosić do współpracy przy organizacji konkursu inne osoby lub instytucje.

§ 3 WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Konkurs adresowany jest do młodzieży w wieku 12 – 19 lat
2. Udział w konkursie jest bezpłatny.
3. Uczestnikiem konkursu, zwanym dalej „uczestnikiem” powinna być 3-osobowa drużyna uczniowska pod opieką nauczyciela lub osoby dorosłej
4. Uczestnicy konkursu są zgłaszani do konkursu przez szkoły lub przez inne instytucje
5. Każda szkoła lub inna instytucja zgłaszająca uczestników do konkursu może wystawić maksymalnie 1 drużynę uczniowską.
6. Organizator może w trybie indywidualnym zaprosić do udziału w konkursie młodzież ze szkół znajdujących się poza obszarem wymienionym w § 1.
7. Organizator może w trybie indywidualnym zaprosić do udziału w konkursie młodzież ze szkoły, która już bierze udział w konkursie.

§ 4

RADA PROGRAMOWA KONKURSU

1. Nad poprawnością merytoryczną i jakością prezentowanych prac konkursowych czuwać będzie Rada Programowa konkursu.
2. Osoby wchodzące w skład Rady Programowej są wymienione w zakładce „O Konkursie” na stronie internetowej konkursu.
3. Rada Programowa przygotowuje tematy prac konkursowych, które mogą być realizowane przez uczestników konkursu. Tematy prac konkursowych zostaną opublikowane na stronie internetowej konkursu.
4. Radzie Programowej przysługuje prawo głosowania na zasadach określonych w § 11 Regulaminu.

§ 5

OPIS ZADANIA KONKURSOWEGO

1. Zadanie konkursowe polega na wykonaniu najoryginalniejszego filmu lub animacji komputerowej dotyczącej jednego z najważniejszych wydarzeń historycznych, które miały miejsce w okresie konkretnego tygodnia.
2. Maksymalna długość pracy konkursowej wykonanej techniką **ANIMACJI KOMPUTEROWEJ** wynosi **30 sekund**.
3. Maksymalna długość pracy konkursowej wykonanej techniką **FILMU** wynosi **45 sekund**.
4. Praca konkursowa wykonana jako **FILM** powinna zawierać co najmniej 20 sekund autorskich nagrań filmowych, w których uczestnicy konkursu zrealizują własne scenariusze.
5. Prace konkursowe powinny być wykonane w rozdzielczości HD lub Full HD w jednym z następujących formatów: AVI, WMV, MP4.
6. Prace konkursowe powinny być przesłane drogą mailową na adres wskazany przez Organizatora, w terminie określonym w harmonogramie konkursu opublikowanym na stronie internetowej konkursu.
7. Prace konkursowe muszą być wykonane samodzielnie przez uczestników.
8. Prace konkursowe nie mogą naruszać praw osobistych lub majątkowych osób trzecich.

§ 6

GRAFIKA POCZĄTKOWA I KOŃCOWA

1. Prace konkursowe powinny zawierać na swoim początku grafikę z datą wydarzenia historycznego oraz tytułem pracy.
2. Prace konkursowe powinny zawierać na swoim końcu grafikę końcową z nazwą szkoły z której pochodzą autorzy pracy.

§ 7

UDZIAŁ W KONKURSIE

1. Warunkami udziału w konkursie są:
 - a) dokonanie rejestracji poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego znajdującego się na stronie internetowej konkursu;
 - b) doręczenie na adres organizatora pisemnych zgód na przetwarzanie danych osobowych wszystkich członków drużyny uczniowskiej i nauczyciela-opiekuna, według wzoru stanowiącego załącznik do niniejszego regulaminu;

- c) doręczenie na adres organizatora pisemnych zgód na udział w konkursie, podpisanych przez opiekuna prawnego członków drużyn uczniowskich, którzy najpóźniej do dnia rejestracji uczestnika nie ukończyli 18 roku życia, według wzoru stanowiącego załącznik do niniejszego regulaminu;
 - d) doręczenie na adres organizatora pisemnych zgód na przeniesienie autorskich praw majątkowych i udzielenie licencji do prac konkursowych, podpisanych przez członków drużyn uczniowskich i opiekuna prawnego członków drużyn uczniowskich, którzy najpóźniej do dnia rejestracji uczestnika nie ukończyli 18 roku życia, według wzoru stanowiącego załącznik do niniejszego regulaminu.
2. Zarejestrowanie uczestnika wyklucza możliwość późniejszego zarejestrowania uczestnika z tej samej szkoły, z zastrzeżeniem postanowień § 3 pkt 6 niniejszego regulaminu.
 3. Rejestracji uczestników dokonuje opiekun drużyny uczniowskiej lub przedstawiciel instytucji zgłaszającej drużynę
 4. Organizator zastrzega dla siebie prawo odmowy rejestracji w przypadku przekroczenia łącznej liczby 90 zarejestrowanych uczestników.
 5. Przystąpienie do konkursu poprzez wypełnienie formularza rejestracyjnego oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

§ 8

WYBÓR TEMATU PRACY KONKURSOWEJ

1. Organizator konkursu samodzielnie przydzieli uczestnikom 1 z 52 dostępnych okresów tygodniowych do realizacji prac konkursowych. Przydzielanie okresów odbywać się będzie w kolejności przyjmowania rejestracji uczestników, tzn. uczestnik który pierwszy dokona rejestracji otrzyma do realizacji tematy z pierwszego tygodnia (czyli: od 1 do 7 stycznia) itd. O przydzielonym okresie tygodniowym organizator poinformuje uczestników drogą mailową.
2. Rada Programowa określi dla każdego z 52 tygodni po **7 tematów** związanych z wydarzeniami historycznymi które miały miejsce w czasie danego tygodnia. Tematy będą udostępnione na stronie internetowej konkursu: www.konkurs-patrianostra.pl
3. Uczestnicy konkursu będą mogli samodzielnie wybrać do realizacji 1 z 7 dostępnych tematów.

§ 9

WŁASNY TEMAT PRACY KONKURSOWEJ

1. Uczestnicy konkursu mogą realizować własny temat pracy konkursowej. Temat własny powinien dotyczyć wydarzeń historycznych z tygodnia przydzielonego konkretnemu uczestnikowi konkursu.
2. Temat własny musi być pozytywnie zaopiniowany przez organizatora. Uczestnicy powinien zgłosić temat własny do organizatora drogą mailową poprzez formularz kontaktowy dostępny na stronie internetowej konkursu.

§ 10

HARMONOGRAM REALIZACJI KONKURSU

1. Harmonogram konkursu ogłoszony jest na stronie internetowej konkursu.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany harmonogramu. Informacje o ewentualnych zmianach w harmonogramie publikowane będą na stronie internetowej konkursu.

§ 11 GŁOSOWANIE I OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. Ocena prac konkursowych i wyłonienie laureatów odbywać się będzie na zasadzie głosowania przez wszystkich uczestników konkursu.
2. Uczestnicy konkursu **nie będą mogli** głosować na siebie, natomiast **będą mogli** głosować na ich zdaniem najlepsze prace konkursowe.
3. Głosowanie będzie odbywać się drogą internetową poprzez stronę internetową konkursu www.konkurs-patrianostra.pl.
4. Każda drużyna uczniowska (3 uczniów oraz opiekun) głosuje jako całość. Nie jest możliwe indywidualne, odrębne i niezależne głosowanie członków drużyny.
5. Głosowanie będzie miało miejsce w terminie określonym w harmonogramie konkursu zamieszczonym na stronie internetowej.
6. Głosowanie polegać będzie na przydzielaniu odpowiedniej liczby punktów zgodnie z poniższym schematem:

Za zajęcie 1 miejsca :	5 punktów
Za zajęcie 2 miejsca :	4 punkty
Za zajęcie 3 miejsca :	3 punkty
Za zajęcie 4 miejsca :	2 punkty
Za zajęcie 5 miejsca :	1 punkt

7. W ramach VI edycji konkursu Patria Nostra będą zrealizowane 4 odrębne głosowania dla 4 niezależnych konkursów:

Uczestnicy konkursu z Województwa Mazowieckiego	mogą głosować jedynie na prace wykonane w ramach konkursu na Mazowszu.
Uczestnicy konkursu z Województwa Małopolskiego	mogą głosować jedynie na prace wykonane w ramach konkursu w Małopolsce.
Uczestnicy konkursu z Województwa Wielkopolskiego	mogą głosować jedynie na prace wykonane w ramach konkursu w Wielkopolsce.
Uczestnicy konkursu światowego	mogą głosować jedynie na prace wykonane w ramach konkursu światowego

8. Każdy z członków Rady Programowej ma prawo do przyznania liczby punktów określonej w pkt. 5 osobno w każdym z 4 konkursów.
9. Na podstawie głosowania, spośród uczestników każdego z 4 konkursu wyłonionych zostanie 3 laureatów, których prace uzyskały kolejno największą liczbę punktów.
10. Organizator zastrzega sobie również prawo do przyznania nagród i wyróżnień dowolnej liczbie uczestników każdego z 4 konkursów, których prace uzyskały kolejno – po pracach laureatów – największą liczbę punktów.
11. Wyniki głosowania zostaną ogłoszone podczas uroczystości 4 gal finałowych, które będą odbywać się w Warszawie, Krakowie i Poznaniu w terminach określonych w harmonogramie konkursu.
12. Wyniki głosowania zostaną zamieszczone przez organizatora na stronie internetowej www.konkurs-patrianostra.pl, przy czym liczba punktów przyznana przez poszczególnych uczestników nie będzie publikowana.
13. Uczestnikom nie przysługuje prawo odwołania się od wyników głosowania.

§ 12 NAGRODY

1. Dla laureatów i wszystkich uczestników konkursu przewidziane są liczne nagrody, które będą ufundowane przez organizatora oraz partnerów i sponsorów.
2. Jako nagrody główne dla laureatów konkursu przewidziane zostały wycieczki zagraniczne dla reprezentantów uczestników i ich opiekunów, łącznie dla nie mniej niż 6 osób spośród laureatów, których prace uzyskały największą liczbę punktów. Prawo do wyboru reprezentanta uczestnika spośród członków drużyny uczniowskiej przysługuje dyrektorowi szkoły.
3. Szczegółowa lista nagród zostanie opublikowana na stronie internetowej www.konkurs-patrianostra.pl.

§ 13 EMISJA PRAC KONKURSOWYCH NA TELEBIMACH

1. Prace konkursowe będą emitowane na telebimach reklamowych w miejscach publicznych.
2. Emisja będzie możliwa po uzyskaniu pozytywnej oceny dotyczącej jakości filmu lub animacji. Oceny animacji dokonuje organizator.
3. W przypadku negatywnej oceny jakości filmu lub animacji, organizator określi charakter błędów i wezwie autorów pracy do dokonania poprawek technicznych.
4. W przypadku gdy autorzy pracy konkursowej nie dokonają poprawek technicznych przed rozpoczęciem emisji organizator zastrzega prawo samodzielnego wykonania poprawek technicznych niezbędnych do wyemitowania pracy, bądź odstąpienia od emisji danej pracy konkursowej.
5. Wybór terminów i miejsc emisji należy wyłącznie do organizatora.

§ 14 WARUNKI WYDANIA NAGRÓD

1. Warunkami uzyskania nagrody głównej lub nagród dodatkowych są:
 - a) podanie przez uczestnika konkursu za pośrednictwem formularza rejestracyjnego prawdziwych danych osobowych, tj. imienia i nazwiska, adresu konta poczty elektronicznej, adresu zamieszkania, numeru telefonu kontaktowego wszystkich członków drużyny nagrodzonego uczestnika oraz nauczyciela-opiekuna drużyny uczniowskiej;
 - b) doręczenie na adres organizatora pisemnych zgód, o których mowa w § 7 pkt 1 lit b-d.
2. Sposób i termin przekazania nagród zostanie ogłoszony przez organizatora na stronie internetowej konkursu.

§ 15 WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNA

1. Poprzez złożenie pracy konkursowej, uczestnik konkursu udziela organizatorowi nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji niewyłącznej na korzystanie z pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym i audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych, techniką drukarską, reprograficzną oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - b) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, w tym w na telebimach reklamowych w miejscach publicznych;
 - c) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - a) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - b) wykorzystywanie do celów promocyjnych i reklamy;
 - c) publiczne udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym wykorzystanie na stronach internetowych i na profilach w portalach społecznościowych.
2. Przez odebranie nagrody uczestnik konkursu przenosi na organizatora nieograniczone czasowo i terytorialnie autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, na polach eksploatacji wymienionych w pkt. 1.

§ 16

DANE OSOBOWE

1. W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych; tzw. RODO), zgodnie z art. 13 ww. rozporządzenia organizator niniejszym informuje, że:
 - a. dane osobowe w postaci imienia, nazwiska, adresu konta poczty elektronicznej, adresu zamieszkania, numeru telefonu oraz danych szkoły są przetwarzane przez organizatora – Fundację Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA z siedzibą w Zielonce, kod pocztowy 05-220, przy ul. Wojska Polskiego 10, będącego Administratorem danych, w celu przeprowadzenia IV edycji konkursu historycznego PATRIA NOSTRA;
 - b. dane osobowe są przetwarzane na podstawie udzielonej zgody, o której mowa w art. 6 ust. 1 lit. a ww. rozporządzenia oraz art. 6 ust. 1 lit. f ww. rozporządzenia, tj. do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez organizatora, w szczególności do celów przeprowadzenia konkursu;
 - c. dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny dla przeprowadzenia konkursu i wręczenia nagród, a także eksploatacji prac konkursowych przez organizatora w ramach działalności statutowej;
 - d. odbiorcami danych osobowych będą podmioty, którym na podstawie umów zawartych z organizatorem zostanie powierzone przetwarzanie tych danych w celu przeprowadzenia konkursu, w tym wydania nagród, oraz – w zakresie obejmującym imię, nazwisko, dane szkoły – wszelkie osoby będące odbiorcami późniejszej eksploatacji prac konkursowych przekazanych organizatorowi, obejmującej w szczególności emisję prac konkursowych na telebimach.
2. Zgodnie z ww. rozporządzeniem każda osoba, której dane przetwarza organizator, ma prawo do cofnięcia udzielonej zgody na przetwarzanie danych bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, żądania dostępu do nich, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, a także wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania oraz do ich przenoszenia. Osoba, której dane są przetwarzane, ma również prawo wnieść skargę do organu nadzorczego. Podanie danych było dobrowolne, ale niezbędne w celu udziału w konkursie.

§ 17

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy regulamin obowiązuje od dnia ogłoszenia konkursu, tj. 1 września 2018 roku.
2. Podatek należny od uczestnika konkursu w związku z uzyskaniem przez niego nagrody stosownie do art. 41 ust. 7 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych, zostanie zapłacony przez fundatora nagrody.
3. Organizator ma prawo do zmiany postanowień niniejszego regulaminu, w okresie trwania konkursu, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w konkursie. Zmieniony regulamin obowiązuje od czasu opublikowania go na stronie www.konkurs-patrianostra.pl.

Załącznik do Regulaminu Konkursu PATRIA NOSTRA IV Edycja

Ja, niżej podpisana/y oświadczam że zamierzam brać udział w konkursie PATRIA NOSTRA IV EDYCJA i w związku z powyższym wyrażam zgodę na niżej wymienione:

Ja, niżej podpisana/y działając jako opiekun ustawowy małoletniego/ej wymienionej powyżej urodzonej dnia wyrażam zgodę na niżej wymienione:

ZGODA na udział w konkursie

Wyrażam zgodę na udział ww. małoletniego/ej w konkursie PATRIA NOSTRA, edycja IV, organizowanego przez Fundacja Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA. Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem/am się z treścią regulaminu ww. konkursu.

ZGODA na przetwarzanie danych osobowych

Wyrażam zgodę na przetwarzanie podanych przeze mnie danych osobowych przez Fundację Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA z siedzibą Zielonca, kod pocztowy 05-220, przy ul. Wojska Polskiego 10, w celu przeprowadzenia IV edycji konkursu historycznego PATRIA NOSTRA oraz późniejszej eksploatacji prac w ramach działalności statutowej organizatora. Ponadto oświadczam, że zostałem/am poinformowany/a o prawie do wycofania niniejszej zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

ZGODA na udzielenie licencji i przeniesienie praw autorskich

Wyrażam zgodę na:

1. Udzielenie na rzecz Fundacji Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA jako organizatora Konkursu Patria Nostra, IV Edycja, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji wyłącznej na korzystanie z pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym i audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych, techniką drukarską, reprograficzną oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - b) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, w tym w na telebimach reklamowych w miejscach publicznych;
 - c) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - d) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - e) wykorzystywanie do celów promocyjnych i reklamy;
 - f) publiczne udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym wykorzystanie na stronach internetowych i na profilach w portalach społecznościowych;
2. w razie odebrania przeze mnie nagrody w ww. Konkursie – na przeniesienie na rzecz Fundacji Konkursu Historycznego PATRIA NOSTRA jako organizatora Konkursu Patria Nostra, IV Edycja, nieograniczonych czasowo i terytorialnie autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej, na polach eksploatacji wymienionych w pkt. 1.

Miejscowość i data

Czytelny podpis rodzica lub opiekuna
potwierdzający zgodę

Czytelny podpis uczestnika konkursu
potwierdzający zgodę

.....

.....

.....